



Voorgesteld: Dirk de Wit

Beste belangstellende,

Mijn verzameldrang uit het recente verleden heeft geleid tot volle zolders die nodig geruimd moet worden.. De prijzen zijn bepaald door de huidige marktwwaarden en de staat waarin goederen verkeren. U kunt een aantal van deze aanbiedingen ook bekijken via marktplaats te herkennen aan de **oranjekleur**. Natuurlijk kunt ook rechtstreeks kopen via [dwdesign@bart.nl](mailto:dwdesign@bart.nl) of bellen met **026-3219784**



**Reservering is in de kleur groen aangeduid.** Als u een **rood gekleurde aanduiding** tegenkomt is het betreffende nummer **verkocht en omlind met en rode stippellijn**. Als u de moeite neemt om naar dit overzicht te kijken, raad ik u aan dit tot de laatste bladzijden te doen. Nieuwe aanvullingen staan her en der. Via [www.marktplaat.nl](http://www.marktplaat.nl) kunt ook kennis maken met selectie van mijn affiches, boeken, design gebruiksvoorwerpen en Wendingen

#### Aankoopvoorwaarden



Via een e-mail kunt u uw gewenste artikel laten vastleggen als zijnde verkocht (natuurlijk alleen als beide partijen het eens zijn over de prijs). Voor alle artikelen die per bieding worden verkocht geldt dat de hoogsteieder de toekomstige eigenaar wordt, ofschoon ik mij het recht voorbehoud ook op een lager bod in te gaan. Meestal staat het betreffende artikel een aantal weken op marktplaats en op mijn eigen site tot datum van verkoop. **U kunt dus altijd nog terecht via [www.dirkdewit-design.nl](http://www.dirkdewit-design.nl) hoofdstuk noviteiten** Via google Dirk Noviteiten.



Alle door mij te koop aangeboden artikelen zijn voorzien van reserveringsnummer. Na afspraak komt u binnen de gestelde termijn van 14 dagen het door u aangekochte exemplaar halen en contant betalen. In principe bewaar ik uw aangekochte noviteit 3 maanden na aankoop indien u 25 % heeft overgemaakt op mijn ING rekening.



Affiches en Wendingen worden in principe niet verzonden ivm de kwetsbaarheid en dienen na afspraak gehaald te worden in Arnhem. Mocht u het risico toch willen nemen dan wordt het affiche opgerolde en in een kartonnen koker aangetekend verzonden binnen Nederland voor €10= . Voor het buitenland bereken ik een toeslag.

**Bereikbaar via mijn website [www.dirkdewit-design.nl](http://www.dirkdewit-design.nl)** Klik daarna op **noviteiten** en bekijk de volgende indelingen van mijn aanbiedingen of via google Dirk Noviteiten

#### **Affiches (div. categorieën ) ,**

Architectuurboeken

Designboeken

Kunstuitingen en kunstboeken

Keramiek- sierglasboeken

Wendingen maanblad van bouwen en sieren.(1918-1931)

Design gebruiksgoederen

**Kijk ook naar de op zolder advertenties**



**Voor een globaal indruk van mijn aanbod: kijk op eerste indruk bovenaan mijn site.**

**De datum achter het item geeft de actualiteit aan**

**HET IS ALTIJD MOGELIJK DAT DE ACTUALITEIT WORDT INGEHAALD DOOR HET ONTBREKEN VAN HET WOORD VERKOCHT!**

Veel kijkplezier, is getekend Dirk de Wit.



**Barkruk minimalisme.** Begin jaren tachtig van de vorige eeuw. Italiaanse herkomst fabrikant niet bekend.

Kunnen alleen per 4 verkocht worden.

Afmetingen zijn zithoogte 75 cm, doorsnede zitting 43 cm, rughoogte vanaf zitting gemeten 19 cm en de voetsteun zit 30 cm uit de grond. Deze 4 krukken verkeren behoudens de gebruikelijke gebruikssporen in een goede staat

Het metalen frame is zwart en de triplex zitting cycloamrood ( dikte triplex  $\pm 0.5$  dik.)

Code 0611-11 **basisprijs per 4 stuks €194=** kunnen alleen op afspraak gehaald worden in studio HALLO DAAR... in Arnhem



**Gelamineerde stoel nr. 020 uit 1977 van Bruno Ninaber van Eyben MUSEAAL.** In beperkte oplage gefabriceerd door Artifort. Deze gelakte uitvoering is in prima conditie, behoudens enkele gebruiksporen zoals her en der wat krasjes en lakbeschadigingen.

**Deze stoel heeft vele publicaties gekregen zoals in de boeken: Stoelen 1986 blz 141, Holland in vorm 1987 blz. 277, Made in Hollands 1994 blz. 71, Wonderwood 2002 blz.26.**

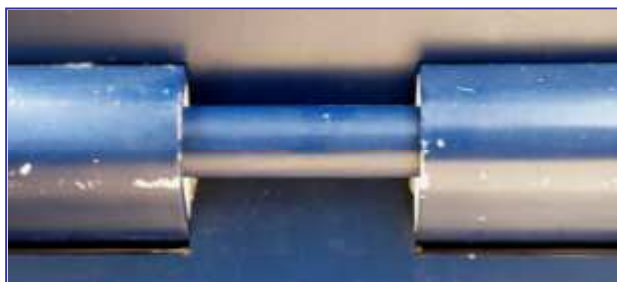
De stoel bestaat uit 3 delen zonder metalen verbindingen. Puur gelamineerd hout. De afmetingen zijn: circa 82 cm hoog, 40 cm breed, 50 cm diep met een zithoogte van 51 cm Het een plaatmateriaal heeft een dikte van 1,2 cm.

**Wie is Bruno Ninaber van Eyben** Hij werd geboren in 1950 en studeerde in 1971 af aan de Maastrichtse Academie voor Beeldende Kunst. Hij doorliep een opleiding als sieradenontwerper maar ontwikkelde zich ook in de richting van het industrieel ontwerp.



Ontwerpen die nu al klassiekers zijn en opgenomen in verschillende museumcollecties. Zijn het halshorloge, TL lamp hals- en polshorloge de stoel 020 en de Nederlandse muntenserie. Met de halve koningin. Ook de Nederlandse euromuntstukken zijn van zijn hand. Samen met Peters en Krouwel richtte hij het ontwerp bureau Ninaber op. In 1997 ontstond het bureau Bruno Ninaber van Eyben design & production. In 2003 werd hij hoogleraar vormgeving aan TU in Delft. Zijn bekendheid is deels te danken aan diverse design prijzen zoals: de Kho Liang, de Piet Zwart prijs, en de oeuvre prijs van de (BNO).

Mijn code DW 150711 basisprijs **€ 695,00** meer mag minder niet. Kan alleen gehaald worden.





Theeketeltje, niet gemerkt. De inspiratie is terug te leiden naar de jaren twintig - dertig van de vorige eeuw. Grote namen als Josef Hoffmann, Jan Eisenloeffel, Peter Behrens, het Bauhaus en Marianne Brandt zijn deze onbekende vormgever voorgegaan.

Deze strakke vormgeving is goed doordacht. Het koperen reservoir (warmtegeleiding) de messing tuit die boven het reservoir uit steekt, zodat de keteltje geheel gevuld kan worden. De binnenkant is geheel verzilverd (zodat de smaak niet wordt aangetast) incl. een roostertje om de theeblaadjes tegen houden. Het messing greepje en de deksel zijn voorzien van mahoniehouten grepen (zodat men zonder probleem desbetreffende functies kan gebruiken)



De afmetingen zijn: circa 8 cm hoog , met een doorsnede van 13,5 cm



Helaas een kleine bijna niet zichtbare beschadiging van een soldering (kleiner dan kop van een normale lucifer). Door een vakman uitgevoerd.

Mijn code 050511 basisprijs **€ 95,00** meer mag minder niet. Kan alleen gehaald worden



Sierkan van bijzondere goede kwaliteit circa 1960 Land van herkomst Zwitserland uit het bergdorp Mürren. Gelegen op een hoogte van 1650 meter.

De foto geeft de bijzondere glazuur goed aan. De sierkan heeft een afmeting van 43 cm hoog de breedste maat is 25 cm.

Aan de onderzijde voor zien van n een nr. 519 een Romeinse een een hoofdletter E ovale signatuur. De sierkan is punt gaaf

Code 3103 DW-11 basisprijs **€ 175,00** meer mag minder niet.





**Gepo vloerlamp uit het begin van de jaren zeventig. Bijna alweer 40 jaar geleden.**

Dit geldt ook voor deze lamp hij/zij heeft duidelijk geleden. De deuk valt reuze mee, maar de bollen zouden wellicht opnieuw gespoten moeten worden. Het handvat van de onderste bol is tikje scheef (goed te verhelpen)

De afmetingen zijn: 150 cm hoog, diameter voet 30 cm en de bollen met een doorsnede van circa 20 cm.

De lamp heeft zoals u op de foto kunt zien een voetschakelaar waarmee de bollen separaat geschakeld kunnen worden. Door ondergetekende is gecontroleerd.

Destijds werd nog wel een geadviseerd om bij de koop een extra stelgroef te kopen. Deze is dan ook nog aanwezig.

De kleuren zijn typisch van toentertijd okergeel, zwarte voetplaat, chroomstang met een massief plexiglas bevestigingsblokje voor de bollen aan de stang ( deze zijn in hoogte verstelbaar.

Basisprijs **€45,00** (nr.1202 DW) meer mag minder niet. Kan alleen op afspraak gehaald in **studio HALLO DAAR.....**





**Thonet Flex-stoel 1973 naar ontwerp van Gerd Lange**

Deze stoel is samengesteld uit een blank beuken poten en een Polipropyleen rug en zitting. Deze stoel verkeerd in een goede conditie, behoudens enkele gebruikssporen.

*Ter informatie: Gerd Lange (1931) ontwierp deze stoel voor Thonet (Duitsland) en was de eerste stoel waar kunststof en massief hout in combinatie werden toegepast. De rug en de zitting is als geheel gegoten uit Polipropyleen. De twee constructieregels tussen de poten zijn vervaardigd uit gelamineerd beukenhout.*

Kan alleen gehaald worden in studio HALLO DAAR in Arnhem. 0202 DW basisprijs **€40,00** per stuk **(3 stuks voor de prijs van €100)** meer mag minder niet 04041705



## Museaal 40 jaar jong



Ceintuur van de ontwerpers Frans van Nieuwenborg en Martijn Wegman. De nog aanwezige folder geeft een jaartal van 1972 aan ofschoon op de sluiting 1970 handmatig is gegraveerd. Waarschijnlijk bijzonder?

Als verklaring kan ik aanvoeren dat de eerste versie in een transparant kunststof is uitgevoerd en leren versie van twee jaar later.

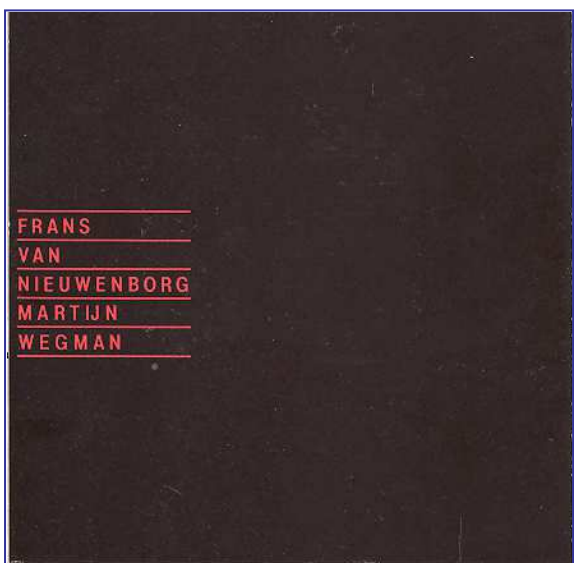
De ceintuur bestaat uit een aluminium gesp en een losse strook leer. Deze strook kan dubbelgevouwen naar gelang uw maat in de gesp worden geschoven waardoor de sluiting ontstaat. Een dergelijke sluiting geeft de maat van de ceintuur een ruime verstelbaarheid.

**Deze ceintuurs zijn in een kleine oplage in eigen beheer vervaardigd en opgenomen in de collectie van het Stedelijk Museum te Amsterdam.**

Andere ontwerpen zijn in de collectie van het Museum of Modern Art te New York

De afmeting is 100 X 4 cm

Originele doos en folder zin ook nog aanwezig. Dit collectoritem



Code 2603 DW Basisprijs **€ 175,00** meer mag minder niet. Kan gehaald worden in studio HALLO DAAR in Arnhem op afspraak 2812



**Hanglamp uit de midden jaren zestig.** Dit leid ik af aan de metalenband die bekleed is met teakfineer. Ook de plafondkap is hiermee mee afgewerkt. De lamp bestaat uit een halve aluminium bol, waaraan drie beugeltjes zijn gemonteerd, hieraan is de teakgefineerde ring bevestigd en een aluminium gebogen band die van gaten is voorzien. Het lijkt of de halve bol doorloopt.

Merksnaam kan ik er niet aangeven, maar Philips heeft hierop ook diverse varianten gemaakt in genoemde periode.

Afmeting halve bol heeft een doorsnede van 21,5 cm. De gefineerde ring Ø 26,5 cm met een breedte van 5 cm. De geperforeerde alm band heeft een Ø 26,5 toelopen tot 15 cm.

Verkeerd in goede staat gezien zijn leeftijd, geen deuken wel lichte gebruikssporen

De zwart-wit afbeelding is afkomstig uit een Philips folder van 1959.

Dit te indicatie omtrent de getaxeerde periode.

Code 2603 DMPK Basisprijs **€ 35,00** meer mag minder niet. Ook nog een uitvoering zonder gefineerde rand met als basisprijs € 15= Kan gehaald worden in studio HALLO DAAR in Arnhem op afspraak 3103



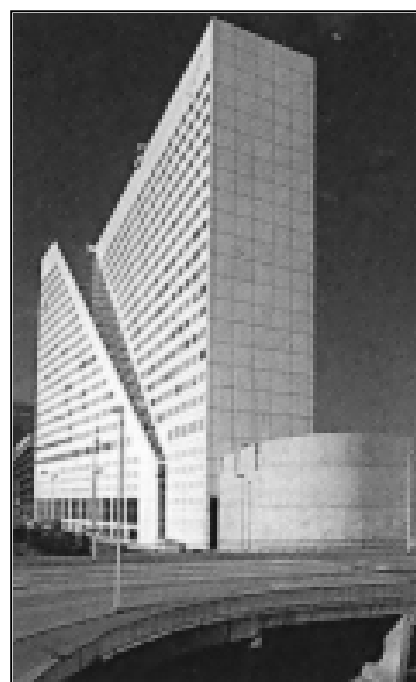


**Vaas 1989 Jan van der Vaart (1931-2000)**  
Deze “enveloppe”vaas is ontworpen en in eigen atelier uitgevoerd in 1989.

De vaas is vervaardigd in 3 maten in de kleuren brons, zwart en blauw. De afmetingen zijn 29 X 20 X 8 cm .Aan onderzijde gesigeneerd en in een uitstekende conditie.

*Staat vermeld in het boek Kunstnijverheid en industriële vormgeving 1800- heden van museum Boymans- van Beuningen Rotterdam 1996 blz. 140 onder nummer A.6326*

Code 0103 DW basisprijs **€ 350,00** meer mag minder Kan alleen gehaald worden in studio HALLO DAAR in Arnhem op afspraak.  
15030505



*Natuurlijk zal het toeval zijn dat het Kantoor-gebouw aan de Willemswerf in Rotterdam van architect W.G Quist gereed kwam in 1989 en een verrassende vergelijking heeft met de “enveloppe” vaas van Jan van der Vaart.*

Zie ook hoofdstuk keramiek en sierglas

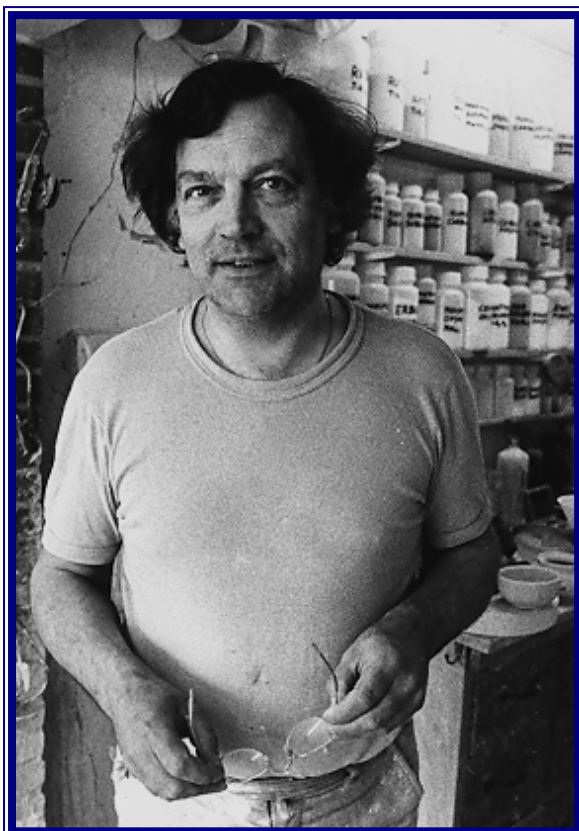


Vaas ontwerp van Dick van de Meyden circa 1985

Afmetingen: 20 cm hoog aan de voet 13 cm breed X 10 cm doorsnede.

Code 0703 DW Basisprijs **€ 35,00** meer mag minder niet Kan gehaald worden in studio HALLO DAAR in Arnhem op afspraak evt + verzendkosten binnen Nederland á € 10 1604





Jan van der Vaart was voor mij een leermeester. Een man waarmee ik veel woorden heb gewisseld vooral in Oostwoud aan ronde marmeren tafel voor het raam op de eerste verdieping met het zicht op de dorpskerk. Hij bezigde kernachtige uitspraken. Ik kan mij nog goed kan herinneren dat hij eens zij "nu sta ik hier met mijn handen in de kauwde klei te graaien, het ijskoude water loopt langs benen en straks als mijn pot klaar is gaat hij naar een gebruiker tegen een schappelijke prijs, maar als ik dood ben dan zul je zien wat er met potten gaat gebeuren..... Ja hij heeft gelijk gekregen nu 10 jaar na zijn dood. **ZIJN zijn POTTEN EEN GELIEFD VERZAMEL OBJECT GEWORDEN!**

Foto's is gemaakt door Hans Verschuuren



Atelier Oostwoud

Foto Hans Verschuuren



Theepotje van Benraad circa 1937 staat vermeld in de catalogus van La Casalinga Riflessiva Rome 1983 blz.113 onder nr.1181

Dit theepotje was in zijn tijd vooruitstrevend ivm met zeer goede isolatie. Het porseleinen theepotje van Regout werd geïsoleerd dmv twee halve vilten bolvormen, de tuit werd afgesloten met een kurkje

De afmetingen zijn globaal: bolvorm heeft een diameter van 16 cm, totale breedte incl handvat en tuit 27 cm

De ontwerper is mij onbekend.

Gezien de leeftijd van ruim 70 jaar is deze theepot in een goede conditie.



(heeft model gestaan voor vele imitaties uit “onze tijd”)

Code 1501 DW basisprijs **€145,00**



**Imitatie nog steeds populair**

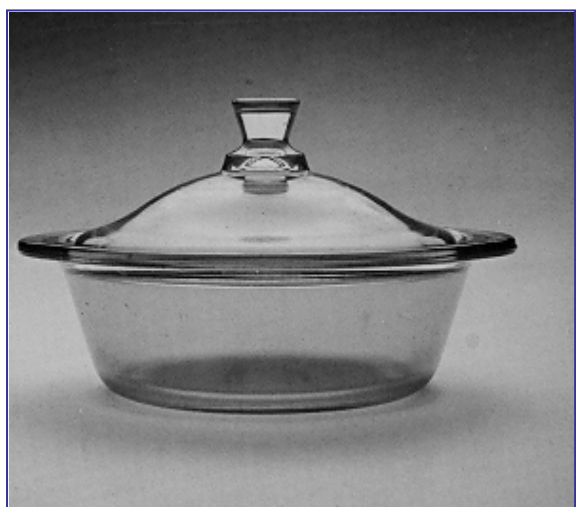
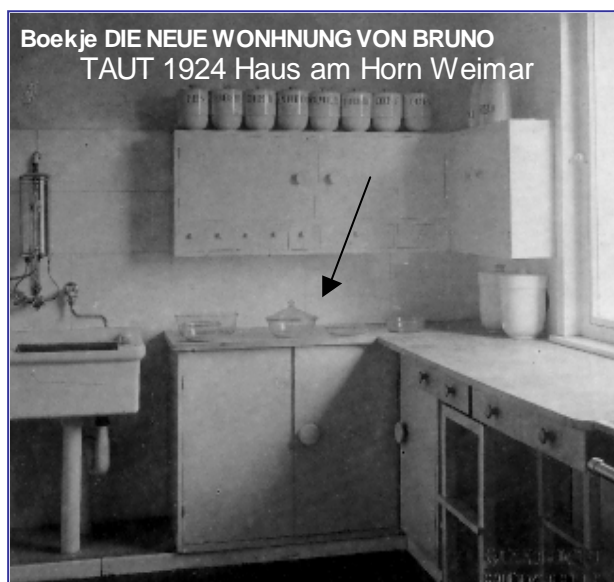
**Pak nu uw kans voor een originele  
Theepotje van Benraad circa 1937**

## Zeldzaam Museale waarde



Deze persglas schaal is één van de eerste in zijn soort. Gemerkt aan de onderkant Schott Gen Jena Glas- Durax (nr. 3003 handgreep) werd toegepast in het Bauhaus. **Dit schaalje is opgenomen in de collectie van het Haags Gemeentemuseum onder nr.11.5.7** in de tekst wordt gesproken dat het uit circa 1930 stamt. Persoonlijk twijfel ik hier aan omdat het al staat afgebeeld in een boekje van Bruno Taut **DIE NEUE WOHNNUNG** uit **1924**. De afmetingen zijn 7,4 cm hoog (zonder deksel) en een doorsnede van 17 cm.

Gezien de leeftijd van 85 jaar in goede staat  
Behoudens enkele gebruikskrassen



*Mogelijk toch van prof Wilhelm Wagenfeld (1900-1990) of schoon ik twijfel gezien hij is geboren in 1900. Als leerling aan het Bauhaus zou hij dit op 22 - 23 jarige leeftijd deze ovenvaste schaal ontworpen moeten hebben en zou de fabrikant Schott Gen Jena Glas-Durax dit in productie genomen moeten hebben en dat betwijfel ik. Ofschoon de wonderen de wereld nog niet uit zijn!.*

**Aanvullende tekst 16-04** naar aanleiding van een reactie via marktplaats. Alle aanvullende reacties zijn welkom op [dwdesign@bart.nl](mailto:dwdesign@bart.nl)

Code 1111 DW basisprijs **€ 150,00**0804

Bekend onder nr. 11.5.7 Gemeentemuseum Den Haag



Een experimenteel transformatorlampje uit eind jaren zestig van de vorige eeuw. Model Orbit 995K Tokyo Japan

Het lampje was de tijd van energiezuinig ver vooruit.. Compact formaat. Staat of hangt in alle standen. Ivor kleurige kunststof, Aansluiting voor 220 Volt. Gewoon autolampje 12 Volt, met schakelaar voor 2 lichtsterkten

Code 1712 DW Basisprijs **€ 50,00** meer mag minder niet+ €10= verzendkosten ophalen op afspraak kan ook. 0804





**Broodrooster Fabrikaat Inventum type 286**  
Waarschijnlijk is dit industriëlenproduct in jaren vijftig geproduceerd.

Zoals u op de foto's kunt zien is dit Inventum broodrooster in goede staat en nog steeds inzetbaar voor heerlijk ambachtelijk geroosterde boterhammetjes. Goed opletten en af en toe even kijken of de kleur goed is en dan draaien.



Code 3012 DW basisprijs € 30,00 + €8,= verzendkosten binnen Nederland meer mag minder niet.1901Ophalen op afspraak kan altijd



*Stel dat u, net als ik, een aantal kunst- en designboeken of designgebruiksvoorwerpen heeft die van voor 1980 zijn en die u niet meer gebruikt. U wilt ze misschien wel verkopen, maar u heeft geen zin in de rompslomp die dit met zich mee brengt. Vraag dan een vrijblijvende offerte bij ondergetekende. Het aardige van deze digitale tijd is dat u mijn activiteiten via het internet op de voet kunt volgen.*

**Veel kijkplezier, is getekend Dirk de Wit de ware liefhebber**



### Puzzel circa 1935 Giant Jig-Saw winter Glory

Van de 439 stukjes (38 X 53 cm).. Kompleet met doos (wel gehavend) Nostalgie maar desondanks een leuke uitdaging om in elkaar te leggen. Deze 75 jaar oude puzzel koste destijds F 1=.

U via marktplaats bieden of via [dwdesign@bart.nl](mailto:dwdesign@bart.nl)

Code 0302 DW Basisprijs € **25,00** meer mag minder niet + Verzendkosten aangetekend € 10=

Ophalen op afspraak kan ook

Voor meer oude puzzels zie hoofdstuk **Speelgoed**





**A.D. Copier 1954 schaalte VS 1017 met een doorsnede van 14,5 cm uit de serie Primula Leerdam.**

Het servies Primula was een antwoord van de glasfabriek Leerdam op de grote vraag naar goedkoop serviesgoed dat was ontstaan na de Tweede Wereldoorlog.

*Bron: Geperst Glas Leerdam Thimo te Duits 1991 Blz.116-117*

**Het schaalte verkeerd gezien zijn leeftijd in een goede staat**, behoudens de onvermijdelijke gebruikssporen Is aan de onderkant voorzien van de signatuur van Copier. (zie afb.)

Code 1511 DW basisprijs **€ 12,50** meer mag minder niet



**Naar alle waarschijnlijkheid een drinkglas NGN 2028 van het waterstel nr. 35 A.D. Copier 1923 Niet gesigneerd**

Afmetingen zijn circa 10 cm hoog ø 6,7 cm prima kwaliteit

Code 1911 DWK basisprijs **€ 15,00+** € 7,50 aangetekende verzendkosten

## Kunstnijverheid &amp; design gebruiksvoorwerpen

0605-11



Braaf...

**Notenkraker. Engels fabrikaat.** Materiaal gegoten verchroomd metaal (bestaat uit twee gedeelte die door de schroef bij elkaar worden gehouden) Niet alleen decoratie maar ook een degelijk gebruiksvoorwerp. Als u de staart omhoog beweegt gaat de bek van de hond open. Leg de noot in de bek en dan een lichte handbewegingen en de gekraakte noot spat uiteen. Smullen maar in deze donker dagen voor 5 december.

Code 0411 DW basisprijs **€ 30,00** meer mag minder niet + €10= verzendkosten



Pak de noot.....



*Stel dat u, net als ik, een aantal kunst- en designboeken of designgebruiksvoorwerpen heeft die van voor 1980 zijn en die u niet meer gebruikt. U wilt ze misschien wel verkopen, maar u heeft geen zin in de rompslomp die dit met zich mee brengt. Vraag dan een vrijblijvende offerte bij ondergetekende. Het aardige van deze digitale tijd is dat u mijn activiteiten via het internet op de voet kunt volgen.*

Veel kijkplezier, is getekend Dirk de Wit de ware liefhebber

**Meer als 250 affiches kijk onder de hoofdstukken noviteiten en hoogtepunten Noviteiten**



**Notenkraaker.** Naar mijn mening stamt deze notenkraaker uit circa 1948 Volkskunst In prima staat en voor verzamelaars een aardige aanvulling van de collectie

Code 2111 DD basisprijs € 40,00 + € 10= aangetekende verzendkosten





Philishave 7743 DWK 1953 met doos (karton)

Deze scheerapparaten kunnen per stuk worden geleverd  
Code **3009** DWK jaartal vermelden  
Basisprijs **€ 50,00**



Ook zonder doos basisprijs € 30= (met kwastje en reserve kop)



Het zogenaamde “eitje” 1948 basisprijs **€ 35,00**  
Philips scheerapparaat Philishave 7736 DWK 1940



**Pilastro bijzettafel** annex lectuurbak met twee losse bladen (ook als dienblad te gebruiken) in geperforeerd en gespoten metaal . Dit kleinmeubel heeft gebruikssporen en dateert uit circa het midden jaren tachtig van de vorige eeuw. De afmetingen zijn circa 34 X 43 X 32 cm

Code 1310 DWK Bieden vanaf **€ 75,00 + evt.** verzendkosten € 12.50 Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen 2812



**Als u goederen komt halen, neem dan passend vervoer mee, anders heeft u een probleem!**

Dit werd opgelost door twee keer te rijden.

Heeft u ook een gebruikte designbank die in de weg staat, maar net als bij ondergetekende het toch jammer vindt om het bij het grofvuil te zetten, **bel of mail dan naar Dirk de Wit design**. Ik kom gratis een foto maken en beschrijf uw bank, fauteuil, tafel, kast, lamp, oud speelgoed, affiches, sieraden, kunst en designboeken voor 1960 uitgebreid op mijn site. Vroeg of laat vinden wij een nieuwe gebruiker voor uw dierbare herinnering. De opbrengst delen wij door twee en dan zijn er drie of meer mensen gelukkig. Goed voor het behoud van het design, goed voor het milieu.....

Natuurlijk bent u op afspraak van harte welkom in mijn **studio HALLO DAAR...** om vrijblijvend te kijken en te praten over dat gene wat ons boeit. De koffie is altijd klaar



Willekeurige greep uit mijn bestand. Dus geen garantie dat de afgebeelde affiches, designgoederen nog te koop zijn. Het is een kwestie van vraag en aanbod. De rode stippellijn geeft aan dat het betreffende artikel van eigenaar is gewisseld.

Vriendelijke groet van de ware liefhebber, Dirk de Wit, blij kijken op [www.dirkdewit-design.nl](http://www.dirkdewit-design.nl) hoofdstuk Noviteiten en zegt het voort.