

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Beste belangstellende,

Mijn verzameldrang uit het recente verleden heeft geleid tot volle zolders die nodig geruimd moet worden. De prijzen zijn bepaald door de huidige marktwwaarden en de staat waarin goederen verkeren. U kunt een aantal van deze aanbiedingen ook bekijken via marktplaats te herkennen aan de **oranjekleur**. Natuurlijk kunt ook rechtstreeks kopen via dwdesign@bart.nl of bellen met **026-3219784**

Reservering is in de kleur groen aangeduid. Als u een **rood gekleurde aanduiding** tegenkomt is het betreffende nummer **verkocht en omlijnd met en rode stippellijn**. Als u de moeite neemt om naar dit overzicht te kijken, raad ik u aan dit tot de laatste bladzijden te doen. Nieuwe aanvullingen staan her en der. Via www.marktplaat.nl kunt ook kennis maken met selectie van mijn affiches, boeken, design gebruiksvoorwerpen en Wendingen



Aankoopvoorwaarden

*Via een e-mail kunt u uw gewenste artikel laten vastleggen als zijnde verkocht (natuurlijk alleen als beide partijen het eens zijn over de prijs). Voor alle artikelen die per biding worden verkocht geldt dat de hoogste bieder de toekomstige eigenaar wordt, ofschoon ik mij het recht voorbehoud ook op een lager bod in te gaan. Meestal staat het betreffende artikel een aantal weken op marktplaats en op mijn eigen site tot datum van verkoop. **U kunt dus altijd nog terecht via www.dirkdewit-design.nl hoofdstuk noviteiten** Via google Dirk Noviteiten.*



Alle door mij te koop aangeboden artikelen zijn voorzien van reserveringsnummer. Na afspraak komt u binnen de gestelde termijn van 14 dagen het door u aangekochte exemplaar halen en contant betalen. In principe bewaar ik uw aangekochte noviteit 3 maanden na aankoop indien u 25 % heeft overgemaakt op mijn ING rekening.

Affiches en Wendingen worden in principe niet verzonden ivm de kwetsbaarheid en dienen na afspraak gehaald te worden in Arnhem. Mocht u het risico toch willen nemen dan wordt het affiche opgerolde en in een kartonnen koker aangetekend verzonden binnen Nederland voor €10=.



Bereikbaar via mijn website www.dirkdewit-design.nl Klik daarna op **noviteiten** en bekijk de volgende indelingen van mijn aanbiedingen of via google Dirk Noviteiten



Affiches (div. Categorieën) ,
Architectuurboeken
Designboeken
Kunsttuitingen en kunstboeken
Keramiek- en sierglasboeken
Wendingen maanblad van bouwen en sieren.(1918-1931)
Design gebruiksgoederen
Kijk ook naar de op zolder advertenties

Voor een globaal indruk van mijn aanbod: kijk op Hoogtepunten Noviteiten.

HET IS ALTIJD MOGELIJK DAT DE ACTUALITEIT WORDT INGEHAALD DOOR HET ONTBREKEN VAN HET WOORD VERKOCHT!

Veel kijkplezier, Dirk de Wit de ware liefhebber

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Deze vorm is zover mijn kennis reikt nergens afgebeeld. Deze gedraaide vorm is herkenbaar in zijn vormen uit 1980, zoals de vaas op blz.136 in het boek Jan van der Vaart keramiek 1991.

De afmetingen zijn; 18 cm hoog en de diameter van de ring is 16 cm. De pot zelf heeft een doorsnede van 11 cm.

Code DW 1111 -12 Bieden vanaf € 490= meer mag minder niet. Kan alleen gehaald worden in studio hd in Arnhem



Naast deze pot heb ik nog een aantal potten waar gebruikssporen zichtbaar zijn. Een scherfje hier daar verdwenen omdat iemand de hoogte van granieten aanrecht niet goed inschatte bij water verversen. Jammer is het wel, maar in de vele gesprekken die ik met Jan heb gevoerd in Oostwoud en later schreef hij zelf: *"In mijn werk staat de gebruiksfunctie meestel voorop. Een sierfunctie alleen hoe vrij, hoe verleidelijk, lichtelijk, pretentius. Ik zou teleurgesteld zijn in mezelf wanneer ik dingen zou maken, die niet benut kunnen worden. Een stuk keramiek, dat ongebruikt regelrecht het museum ingaat, dat heeft- alweer iets van zijn bestemming verloren"*



Ik onderstreep nog maar eens zijn gedachtegoed. Hij was de leermeester van vele jonge keramisten. Verschillende potten van Jan missen een scherfje, maar daar ze zijn mij net zo dierbaar **als deze geheel gave pot**. Vele jaren heeft hij gefunctioneerd als vaas en als keramische siervorm.



Met deze eigen gemaakte foto's uit Oostwoud blijft de herinnering aan Jan voor mij bestaan.

Code DW 1111 –12 Bieden vanaf € 490= meer mag minder niet. Kan alleen gehaald worden in studio hd in Arnhem



Affiche 1983 Karhula-iitala Lasitehtaat

Gedrukt bij Uusi Kivipaino oy Finland

Afmeting 42 X 68 cm is altijd vlak en donker bewaard. Ondanks zijn leeftijd van bijna 27 jaar in een goede conditie.

(De afgebeelde vorm is de Kantarelli 1946 hieronder afgebeeld eigen foto)

Code 3012-10 **vrij bieden via mijn e-mail**
Basisprijs **€ 78,00** meer mag minder niet.+ €10= verzendkosten voor het buitenland bereken ik een toeslag 1201-12



Ter oriëntatie voor bovenstaand affiche is geïnspireerd op deze Kantarelli vaas uit 1946 van Tapio Wirkkala (1915-1985) Niet te koop

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5

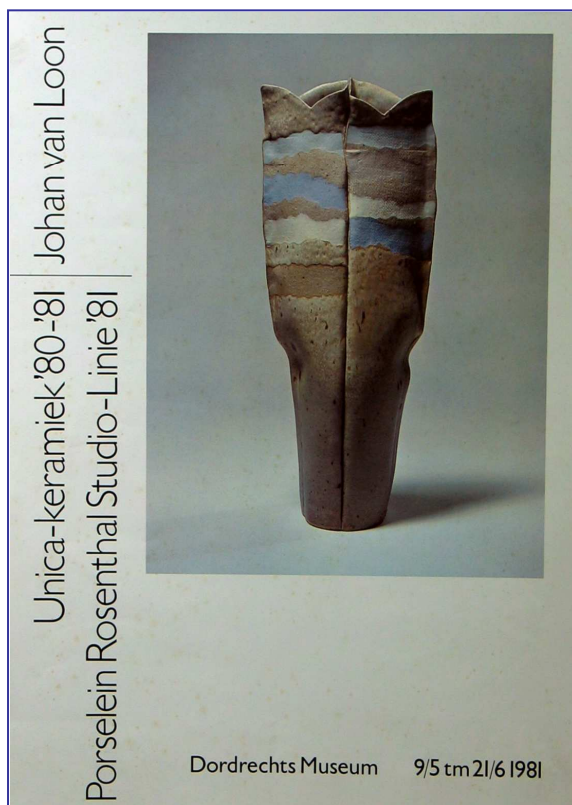


Affiche 1985 Made in Holland Fris Edam Museum het Prinsessehof Leeuwarden

Afmeting 41,5 X 53,5 cm is altijd vlak bewaard geweest maar heeft wel een horizontale en een verticale vouwen. Verder in prima staat

Voor de keramiek verzamelaars een aardig document. Code 0901-10 **DW**

basisprijs € **48=** + €10 verzendkosten ophalen in **studio Hallo... Daar** in Arnhem kan ook op afspraak.



Affiche 1981 Van de keramiste Johan van Loon (1934) Dordrecht Museum Unica-Keramiek 80-81 Porselein Rosenthal Studio - Linie '81

Afmeting 45X 62 cm is altijd vlak en donker bewaard. Circa 29 jaar oud en in een redelijke conditie, is altijd vlak bewaard..

De detail foto geeft aan dat er een vage vochtplekjes aanwezig zijn.



Code 1401 DW basisprijs € **25,00**1401

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Affiche 1981 Tapio Wirkkala in het Finlands Glasmuseum Riihimäki

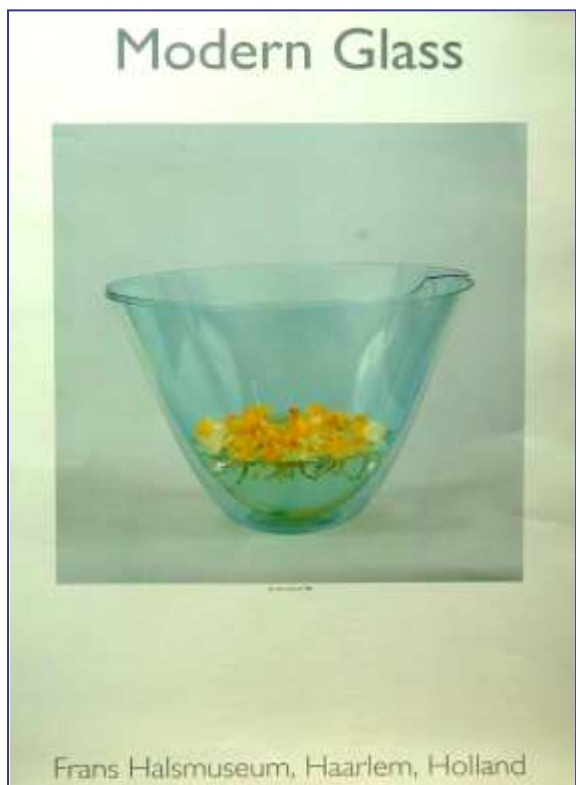
Tekst rechts boven Sami Wirkkala Libris

Het affiche heeft een afmeting van 70 X 100 cm altijd vlak en donker bewaard. Ondanks zijn leeftijd van bijna 28 jaar in een prima conditie, behoudens een klein (± 1 cm) scheurtje links.

Code 1908 DW- A Basisprijs **€ 78,00** + € 10 verzendkosten Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen 0804

Zoals u waarschijnlijk weet is Tapio Wirkkala (1915-1985) een van de grootste glas- en aardewerkkunstenaars van Finland geweest. Ook zijn triplex houtsculpturen zij wereld bekend

De foto is helaas scheef gefotografeerd mijn excuses hiervoor.

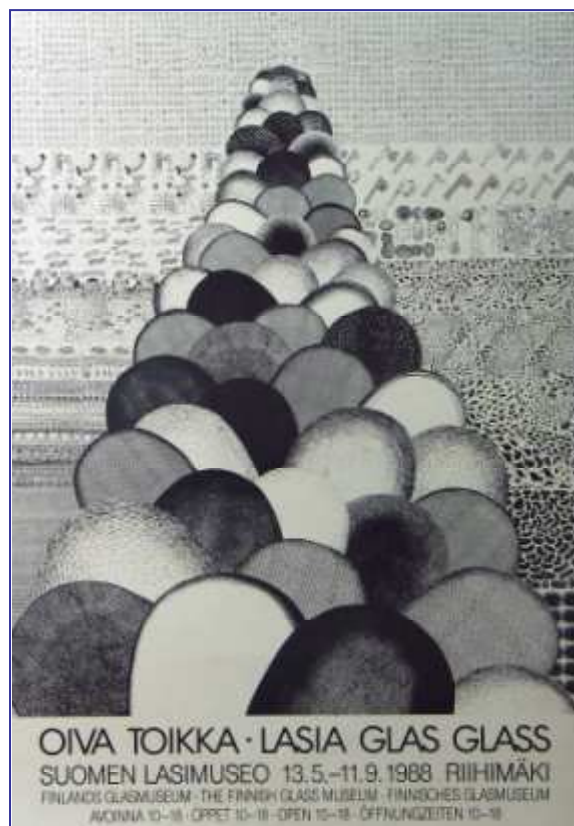


Affiche 1988 modern glas Bert Frijns (zonder titel) Frans Halsmuseum Haarlem Holland.

Het affiche heeft een afmeting van 60 X 90 cm altijd vlak en donker bewaard. Ondanks zijn leeftijd van ruim 20 jaar in een prima conditie, behoudens dat er op alle hoeken een speldeegatje te zien die gediend heeft als bevestiging. Opvallend is de zware licht glanzende papier kwaliteit

Code 1212 DW Basisprijs **€ 68,00** + € 10 verzendkosten Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen + € 10= verzendkosten Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen. 0804

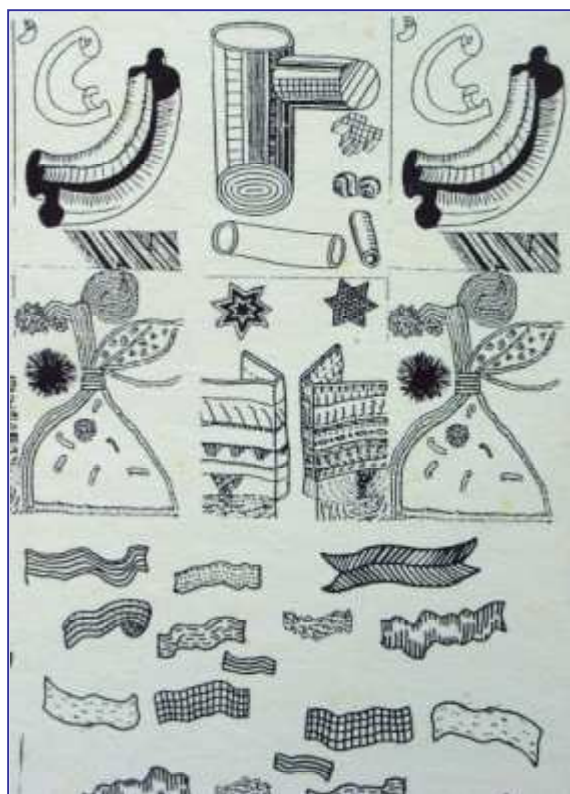
Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Affiche 1988 Oiva Toikka Lasia Glas Glass Riihimäki Finlands Glasmuseum Vammala 1988 Vammalan Kirjapaino Oy Geheel in zwart-wit uitgevoerd

Het affiche heeft een afmetingen van 48 X 69 cm is in een goede staat en is altijd vlak bewaard.

Code 3012 DW- bieden via mijn e-mail Basisprijs **€ 68,00** + €10= verzendkosten binnen Nederland meer mag minder niet.

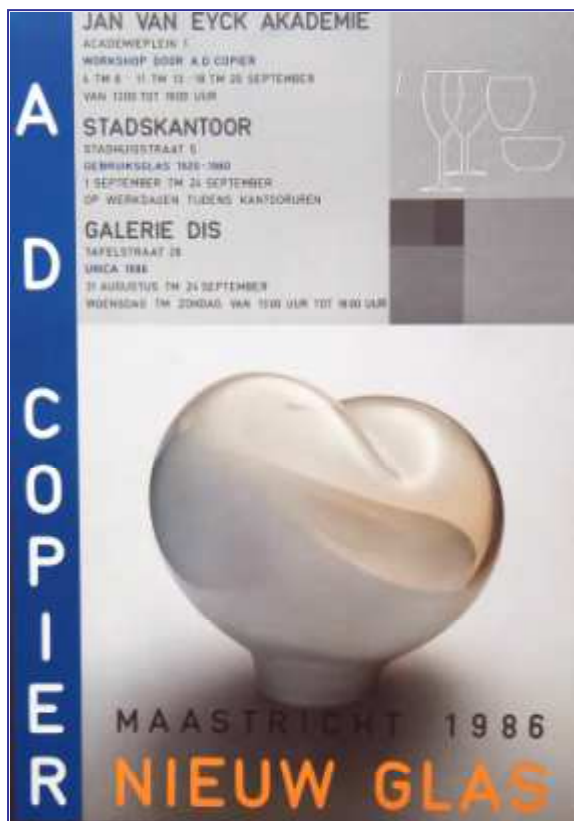


Detail achtergrond



Detail achtergrond

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Affiche 1986. AD. Copier Maastricht Nieuw glas

Georganiseerd door Jan van Eyck Academie (workshop door A.D. Copier), Stads Kantoor (gebruiksglas 1920-1960) en Galerie Dis Unica 1986.

Het affiche heeft een afmeting van 42 X 58 cm altijd vlak en donker bewaard. Ondanks zijn leeftijd van bijna 23 jaar in een uitstekende conditie. (boven aan de achterzijde is een kleine beschadiging van het papier te zien Aan de voorzijde zichtbaar als er licht doorheen schijnt)

Code 1908 DW- Basisprijs **€ 78,00** + € 10= verzendkosten Ophalen in Arnhem op afspraak kan ook. Voor verzending naar het buitenland bereken ik een toeslag 4

In verband met het feit dat dit affiche altijd bewaard is geweest in een lade, dus niet of nauwelijks verschoten is en mooi vlak bewaard is. Adviseer ik u deze na aankoop te komen halen in Arnhem zodat het ongeschonden karakter behouden blijft.



Geachte belangstellende,

Stel dat u net als ik een aantal kunst en designboeken of oude gebruiksvoorwerpen die van voor 1980 zijn en die u niet meer gebruikt en deze zou willen verkopen maar geen zin heeft in rompslomp die dit met zich mee brengt. Vraag dan een vrijblijvende offerte bij ondergetekende. Het aardige van deze digitale tijd is dat u mijn handel en wandel via het internet kunt volgen.

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Affiche 1994 Glasmuseum Leerdam, Glashuis Muller, een Amsterdamse Kristalhandel voor alles Bruikbaarheid dan eerst volgt het schoone

Het ontwerp is van: Berry van Gerwen, Breda/ Foto: Tom Haarten, Oudekerk a/d Amstel/ Druk Hoonte Holland, Utrecht. Het affiche heeft een afmeting van 30 X 60 cm altijd vlak en donker bewaard. Ondanks zijn leeftijd van bijna 15 jaar in een uitstekende conditie Behoudens twee horizontale fabrieks-matige aangebrachte vouwen

Code 1908 DW- Basisprijs **€ 68,00**

+ € 10 verzendkosten Ophalen in Arnhem op afspraak. Voor verzending naar het buitenland bereken ik een toeslag 1005

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Prospectus A.D. Copier Dialoog met glas. + affiche

Publicatie bij de tentoonstelling. Haags Gemeentemuseum en het Gem. van Reekum-museum Apeldoorn. 1982..

Ontwerp catalogus : A.D.Copier.

De prospectus telt 22 bedrukte bladzijden met kleur en zwart wit foto's. De inleiding is geschreven door Th. Van Vlezen. De aanleiding van de tentoonstelling was de dat Copier in 1981 tachtig jaar werd.

Voor verzamelaars van Copier is dit samen met het affiche een waardevolle aanvulling voor uw collectie.



Affiche en prospectus hebben als code 2303-11 met als basisprijs **€ 98,00** + verzendkosten van €10= binnen Nederland, ophalen kan natuurlijk op afspraak ook.

Meer mag minder niet.



Nieuwste aanvullingen staan onderaan dit hoofdstuk

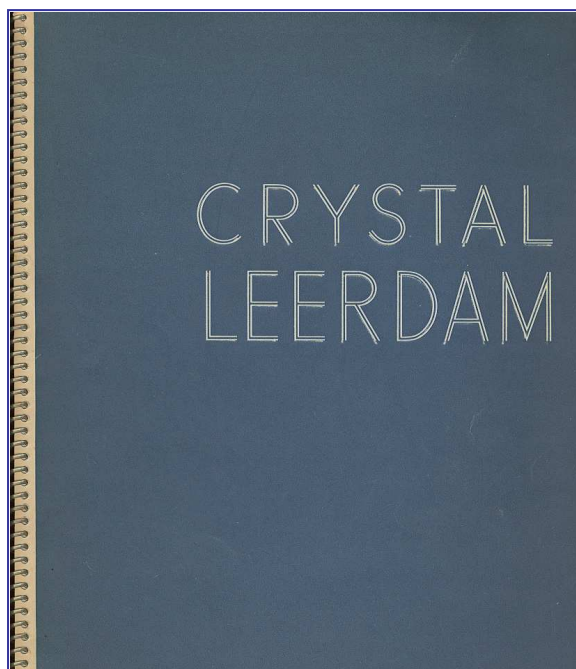


Affiche 1982 AD. Copier Dialogo met glas van Reekummuseum Apeldoorn

Het affiche heeft een afmeting van 30 X 60 cm altijd vlak en donker bewaard. Ondanks zijn leeftijd van bijna 27 jaar in een uitstekende conditie. Behoudens twee horizontale fabrieksmatige aangebrachte vouwen.

Code 1908 DW basisprijs € 78= + 510 verzendkosten binnen Nederland

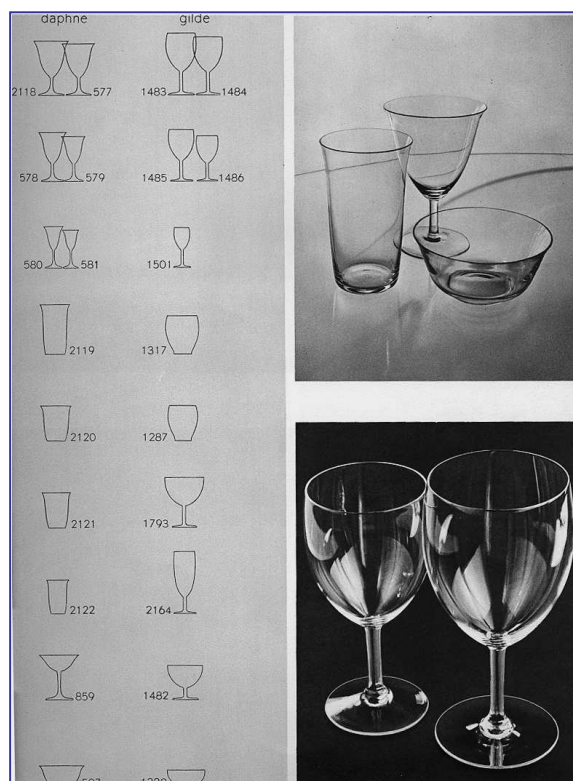
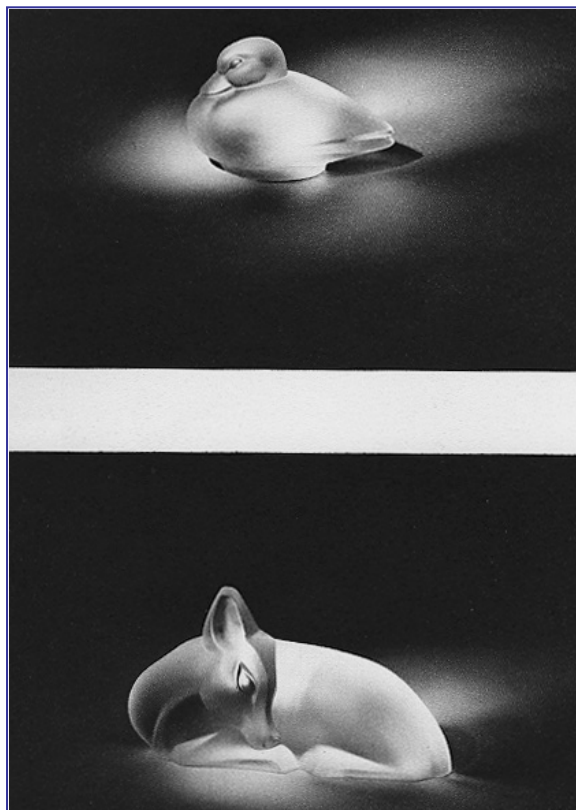
Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Zeldzaam

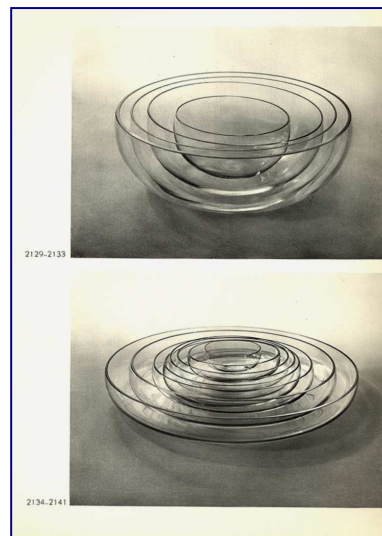
Dit boekwerkje met als titel **CRYSTAL LEERDAM** is uitgegeven door NV. Nederlandsche Glasfabriek "Leerdam" Leerdam (Holland) en heeft in de inhoud een aantal nummers staan als volgt 5000- 1 – 3 '48 waarvan ik veronderstel dat het in 1948 is uitgegeven. Het boekwerkje is gebonden door middel van een plastic ringband en heeft circa een afmeting van 23 X 31 cm en bevat 48 bedrukte blz. Achterin is op geel papier een inhoud weergegeven met namen als asbakkenbakers, bloemvazen, bokalen, drijfschalen enz verder t is er geen tekst aanwezig, wel veel zwart-wit foto's.

Het boekwerkje verkeerd in goede staat gezien de waarschijnlijke leeftijd (kleine beschadiging aan de voorzijde)

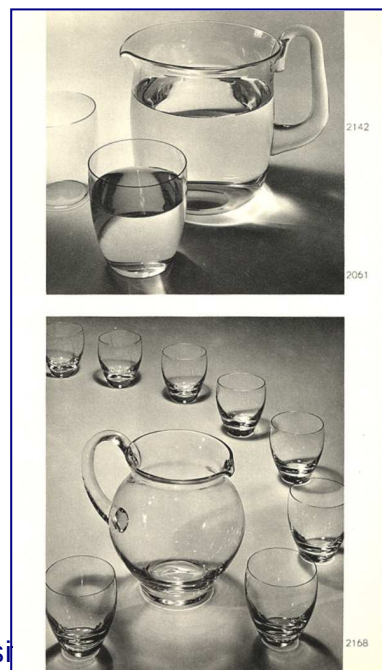


Code 0604HB DW basisprijs € **150,00** meer mag minder niet Voor de ware liefhebbers! + Kan alleen gehaald worden. Zeldzaam met de bijna 65 jaar.

I N H O U D	
ARTIKEL	BLADZIJDE
Asbakken	26-27
Bekers	10-11-14-15
Bloemvazen	35-36-37-38
	39-40-41-42
	43-44
Bokalen	37-39-40-47
Bonbondozen	24
Bonbonstellen	24
Bowlstellen	8-9
Compōtestellen	20-21
Drijfschalen	28-29
Drinkserviezen	3-5-6-7-48
Fruitschalen	28-29-30-31
Fruitstellen	18-19
Gebakstellen	22
Kaasstolp	30
Kennen	10-11-30
Kandelaars	25
Karaffen	12-13-14-15
	16-17
Koekjesdozen	23-24
Likeurstellen	12-13
Petitfourstellen	24
Plastieken	32-33
Portstellen	16-17
Puddingschalen	18-19
Raam (specimen)	45
Roomstellen	30
Schalen	18-19
Serviezen (drink)	3-5-6-7-48
Slakommen	20-21
Suikerbakje	30
Unica (specimina)	34-46
Vingerkommen	5-6-7
Vlastellen	21
Waterstellen	10-11
Whiskeystellen	14-15
	5000 - 1-3-48



Waterstellen	10-11
Whiskeystellen	14-15
	5000 - 1-3-48





Zeldzaam Museale waarde

Deze persglas schaal is één van de eerste in zijn soort. Gemerkt aan de onderkant Schott Gen Jena Glas- Durax (nr. 3003 handgreep) werd toegepast in het Bauhaus. **Dit schaalkje is opgenomen in de collectie van het Haags Gemeentemuseum onder nr.11.5.7** in de tekst wordt gesproken dat het uit circa 1930 stamt. Persoonlijk twijfel ik hier aan omdat het al staat afgebeeld in een boekje van Bruno Taut **DIE NEUE WOHNNUNG** uit **1924**. De afmetingen zijn 7,4 cm hoog (zonder deksel) en een doorsnede van 17 cm.



Boekje DIE NEUE WOHNNUNG VON BRUNO TAUT 1924 Haus am Horn Weimar

Gezien de leeftijd van 85 jaar in goede staat
Behoudens enkele gebruikskrassen

Code 1111-09 DW basisprijs € 150= +
verzendkosten €12,50 voor het buitenland
bereken ik een toeslag



Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



A.D. Copier 1954 schaalte VS 1017 met een doorsnede van 14,5 cm uit de serie Primula Leerdam.

Het servies Primula was een antwoord van de glasfabriek Leerdam op de grote vraag naar goedkoop serviesgoed dat was ontstaan na de Tweede Wereldoorlog.

*Bron: Geperst Glad Leerdam Thimo te Duits 1991
Blz.116-117*

Het schaalte verkeerd gezien zijn leeftijd in een goede staat, behoudens de onvermijdelijke gebruikssporen. Is aan de onderkant voorzien van de signatuur van Copier. (zie afb.)



Code 3111511 DW basisprijs € 15 meer mag minder niet + verzendkosten



Naar alle waarschijnlijkheid een drinkglas NGN 2028 van het waterstel nr. 35 A.D. Copier 1923 Niet gesigneerd

Afmetingen zijn circa 10 cm hoog ø 6,7 cm prima kwaliteit

Code 1911-09 DW basisprijs **€ 20,00** + - aangetekende verzendkosten € 10= het buitenland bereken ik een toeslag 1604

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Affiche 1997 Suomen Lasimuseo ontwerp Vammalan Kirjapaino Oy Fins Glasmuseum in Riihimäki

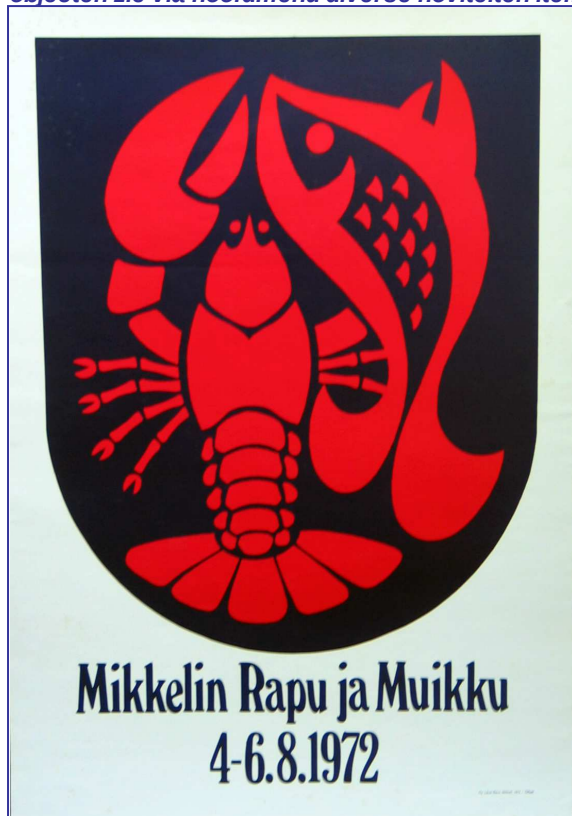
Het affiche heeft een afmetingen van 40 X 75 cm is in een goede staat en is altijd vlak bewaard. Opvallend bij dit affiche is de glanzende papierkwaliteit.

Code 1312 DW basisprijs **€ 58,00** + Evt. €10= verzendkosten € 10= binnen Nederland voor buitenland + toeslag Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen. ¹⁶⁰⁵



Affiche 1972 Mikkelin Rapu ja Muikku

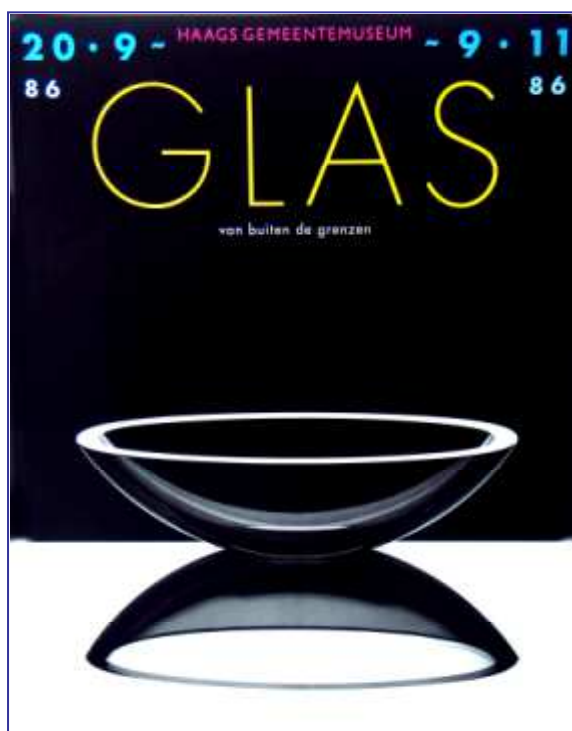




Dit Finse affiche is ontworpen door OyLänsi-Savo Mikkeli

Het affiche heeft een afmetingen van 52 X 74 cm is in een goede staat en is altijd vlak bewaard. Behoudens 4 kleine speldenprik gaatjes die overigens bij inlijsten onder de lijst of passe-partout verdwijnen.

Code 1312 DW- basisprijs **€ 98,00** + Evt. €10= verzendkosten € 10= binnen Nederland voor buitenland + toeslag Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen



Affiche Glas Haags Gemeentemuseum 1986
"Van buiten de grenzen"

Ontwerp Studio Donald Janssen, de Haag Fictor de Leeuw – Fotografie: Schreurs & De Rijke, Den Haag- druk; Snoeck-Ducajub & Zoon, Gent België

Het affiche heeft een afmeting van 59 X 85 cm In een goede conditie, behoudens een 4 kleine speldenprik gaatjes

Code 2609 DW Basisprijs **€ 68,00** + € 10= verzendkosten Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen.

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Affiche Lötz Böhmisches Glas 1880 - 1940 Kunstmuseum Düsseldorf 1989

Men zou ook kunnen spreken van een vouw-
folder De achterzijde is ook bedrukt (zie ander
afbeelding Dit verklaard dan ook machinaal
aangebracht vouwen.)

Het affiche heeft een afmeting van 42 X 60 cm
altijd vlak en donker bewaard. Ondanks zijn
leeftijd van bijna 20 jaar in een prima conditie.

Code 2008 DW- Basisprijs **€ 38,00** + € 10=
verzendkosten Ophalen in Arnhem op afspraak
is bij deze kwaliteit aan te bevelen.





Affiche 1993 Willem Heesen 50 jaar Glas Nationaal glasmuseum Leerdam en Galerie de Vlietkant

Museum van de Togt Amstelveen, Galerie Rob van den Doel Den Haag en Galerie Inart Amsterdam 1993

Ontwerp Berry van Gerwen Fotografie Ton Haartsen druk Hoontie Holland

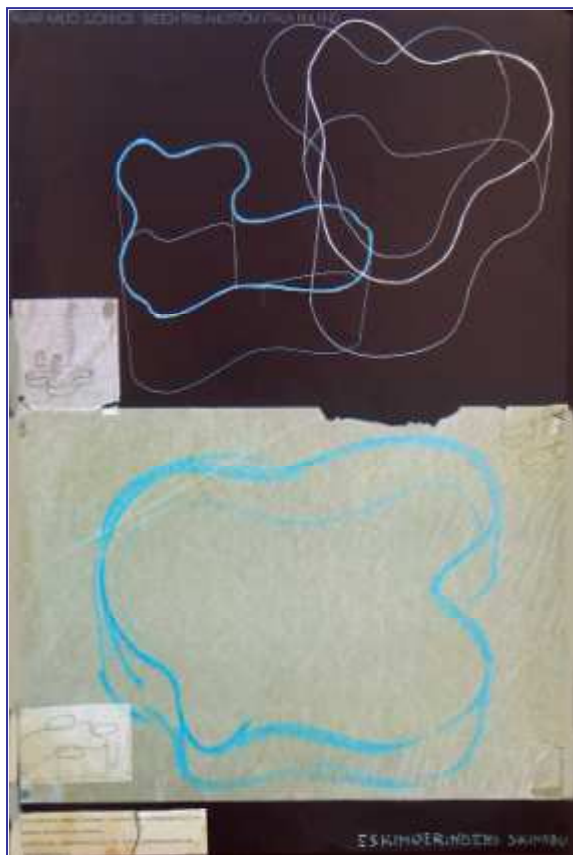
Het affiche heeft een afmeting van 30 X 60 cm altijd vlak en donker bewaard. Ondanks zijn leeftijd van 16 jaar in een prima conditie.

Willem Heesen (1925 – 2007)

Code 2008 DW- Basisprijs € 40,00 + € 10= verzendkosten Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen.



Bieden vanaf € 40= + €10= verzendkosten



**Affiche Eskimoerindens Skinnbus. Finland
by Uusi Kivipaino dy 1986.**

Dit prachtige affiche is een reproductie van de originele ontwerpschetsen van Alvar Aalto's Savoy-vaas

Afmeting circa 50 X 68 cm 4 kleine spelden-prikgaatje op alle 4 de hoeken. Verder is de conditie gezien de leeftijd van 25 jaar prima.

Alvar Aalto (1898-1976) was een beroemde Finse architect. Deze Savoy vaas is ontstaan circa 1936 met een organische vormgeving. Aalto zelf sprak weinig over de oorsprong van zijn vormgeving. De natuur was zijn inspiratie dat staat als een paal boven water. Mensen willen veelal een verklaring over het ontstaan van vorm.

Dus ook hier leiden veronderstellingen van derde een eigen leven. Men spreekt o.a. dat Aalto geïnspireerd zou zijn door de vorm van een leren broek van een eskimovrouw? Dit prachtige affiche is een reproductie van de originele ontwerpschetsen van de Aalto vaas. Zie ook de Iittala catalogus 2004-2005 van de "blijvende dagelijkse momenten" Een mooie aanwinst als u ook in bezit bent van zijn vazen die nog steeds worden gefabriceerd in Finland.

Code 2307-DW 4 basisprijs **€ 88,00** + € 10= verzendkosten Buitenland + toeslag Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen

De hiernaast afgebeelde Savoy glasobjecten zijn niet te koop dienen allen als visuele ondersteuning van bovenstaand affiche.





Affiche Eskimoerindens Skinnbus. Finland by UusiKivipaino dy 1984.

Dit prachtige affiche is een reproductie van de originele ontwerpschetsen van Alvar Aalto's Savoy-vaas

Afmeting circa 50 X 68 cm 4 kleine spelden-prikgaatje op alle 4 de hoeken. Verder is de conditie gezien de leeftijd van 25 jaar prima.

Code 2307A-DW 4 basisprijs **€ 88,00** + € 10= verzendkosten Buitenland + toeslag Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen



Affiche Eskimoerindens Skinnbus. Finland by UusiKivipaino dy 1984. & '86

Dit prachtige affiche is een reproductie van de originele ontwerpschetsen van Alvar Aalto's Savoy-vaas

Afmeting circa 50 X 68 cm 4 kleine spelden-prikgaatje op alle 4 de hoeken. Verder is de conditie gezien de leeftijd van 25 jaar prima.

Code 2307B-DW 4 basisprijs **€ 88,00** + € 10= verzendkosten Buitenland + toeslag Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Affiche 1979 dubbel gebakken Arnhems Gemeenste Museum Aardewerknijverheid in Nederland 1876-1940

Het affiche heeft een afmeting van 46 X 82 cm In een goede conditie, behoudens 4 kleine speldenprik gaatjes

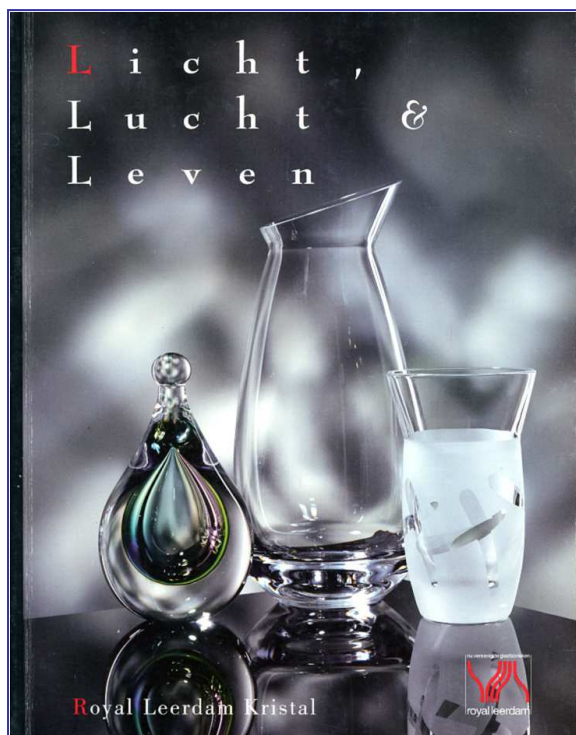
Code 0909-10 DD A Basisprijs **€ 68,00** + €10 verzendkosten Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen.



Affiche 1987 Glanz und Untergang des alten Mexiko Schoßmuseum Linz

Afmeting 59 X 83 cm is altijd vlak en donker bewaard. Ondanks zijn leeftijd van bijna 23 jaar in een goede conditie.

Code 2409-10 **DW** Basisprijs **€ 25,00** + € 10 verzendkosten Buitenland + toeslag Ophalen in Arnhem op afspraak is bij deze kwaliteit aan te bevelen



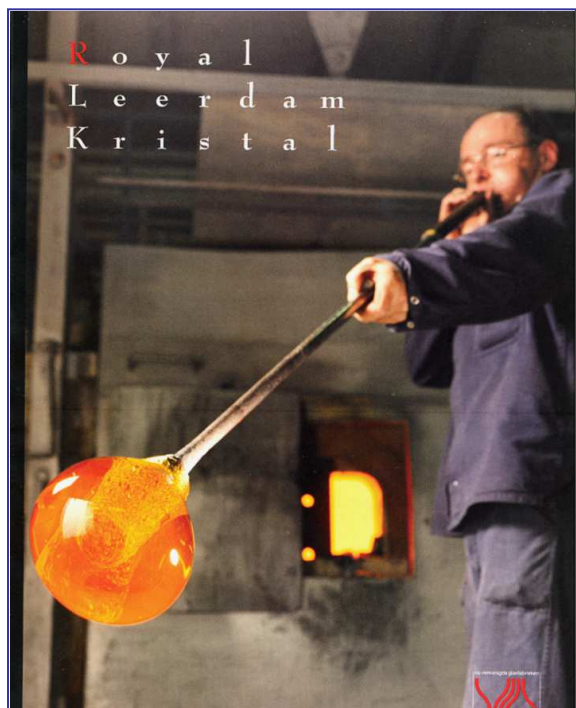
Licht, lucht, leven Boekje Royal Leerdam Kristal.

Kristal - G. Hakkenberg van Gaasbeek. 1e druk, 1996.ISBN 9789074213141. Andere.

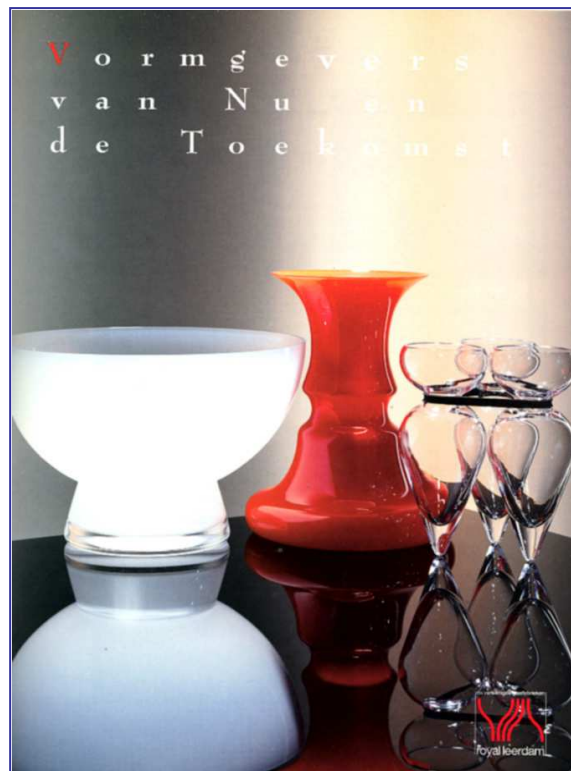
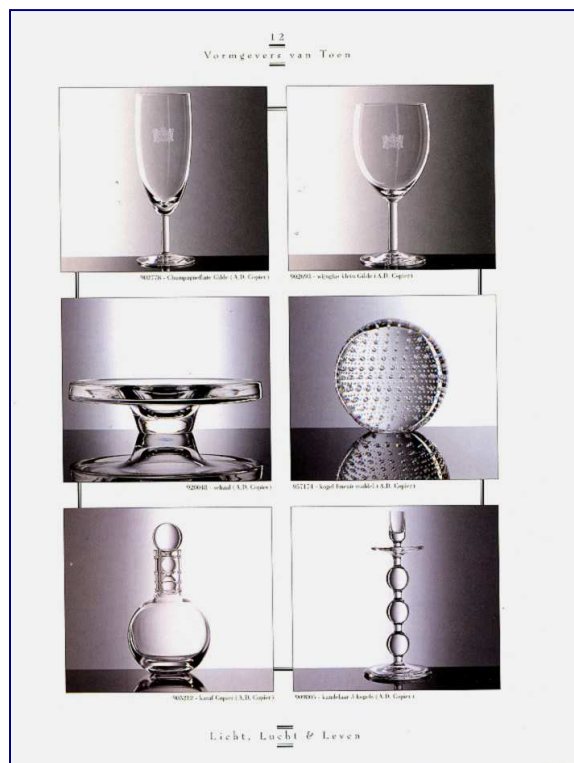
Dit boekje heeft een formaat van 18,5 X 24 cm en telt 36 bladzijden met tekst en foto's. Verkeerd in een prima staat

Elke dag voltrekken zich wondertjes bij Royal Leerdam kristal.een mengsel van zilverzand, potas en loodoxide smelt bij een temperatuur van 1400 graden samen tot zuivere éristal supérieur'.

Ontwerpen van Siem van den marcel,Frans Molenaar, Gerard Thomassen, Jan van der Vaart, Anna Carlgren, Olaf Stevens, Annelies de Leerde en Liesbeth Bonekamp komen aan de orde in dit boekje.



Code **2403-11 DD** basisprijs **€25,00** + €5= verzendkosten meer mag minder niet. Kan ook op afspraak gehaald worden in studio HALLO DAAR in Arnhem. Foto met cirkel is Jan van der Vaart



Code **2403-11 DD** basisprijs **€20,00** + €5= verzendkosten meer mag minder niet. Kan ook op afspraak gehaald worden in studio HALLO DAAR... in Arnhem.



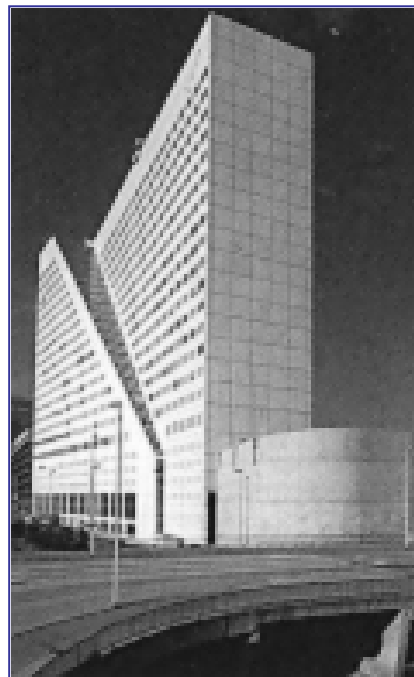
Vaas 1989 Jan van der Vaart (1931-2000)
Deze “enveloppe” vaas is ontworpen en in eigen atelier uitgevoerd in 1989.

De vaas is vervaardigd in 3 maten in de kleuren brons, zwart en blauw.

De afmetingen zijn 29 X 20 X 8 cm .Aan onderzijde gesigneerd en in een uitstekende conditie.

Code 0103-10 DW basisprijs **€ 350,00** meer mag minder Kan alleen gehaald worden in studio HALLO DAAR in Arnhem op afspraak.

Deze vaas is door het museum Boymans van Beuningen in Rotterdam opgenomen in de collectie (daar bekend onder nr. A6326). Ook staat deze gegoten vaas o.a. in het boek Kunstnijverheid en industriële Vormgeving 1800- heden uit 1996



Het zal wel toeval zijn dat het Kantoorgebouw aan de Willemswerf in Rotterdam van architect W.G Quist gereed kwam in 1989 en een verrassende vergelijking heeft met de “enveloppe” vaas van Jan van der Vaart.

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



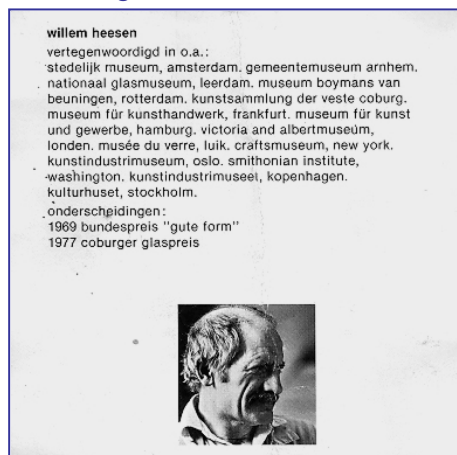
Unica Willem Heesen (1925 - 2007) Dit prachtige vaasje Unihorn is gesigneerd met 790916 met certificaat. Maw ontstaan in 1979 en met paraaf gesigneerd (zie foto 2)

De afmetingen zijn: 9,4cm hoog X met een doorsnede van 5,7 cm wanddikte 0.9 cm.

Zoals wellicht weet was Willem Heesen een begaafd glaskunstenaar. In 1943 werd hij toegelaten op de glasschool te Leerdam. Zijn Leraar Syben Valkema (1916-1996) heeft hem in hoge mate geïnspireerd. Aanvankelijk was zijn specialiteit diamantgraveur zowel met stip-pellijn techniek hetzij met de diamand getekend. Rond 1977 vestigde hij zich in de 'Oude Horn een watermolen die rond 1860 is gebouwd in de nabijheid van Leerdam. Hier ontstonden zijn Unica met indrukken van het landschap om hem heen: polder, water en wuivend riet en de bewegende fascinerende wolkenpartijen. Dit object-vaas heeft florale motieven die op waterplanten lijken. Zijn werk is in vele museumcollecties opgenomen zoals: Stedelijk museum Amsterdam, Gemeentemuseum Arnhem, Glasmuseum Leerdam en Boymans van Beuningen Rotterdam. Ook in buitenlandse musea zoals in Frankfurt, Hamburg, Londen, New York, Oslo, Washington, Kopenhagen en Stockholm is zijn werk te bewonderen



Code 2604-10 DWD Basisprijs **€ 575,00** is in een **prima staat**. Via mijn e-mail dwdesign@bart.nl en via marktplaats kunt u bieden meer mag minder niet. **Kan alleen gehaald worden**



Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Het Vaas een bijzondere catalogus met o.a. een ontwerp van Jan van der Vaart.

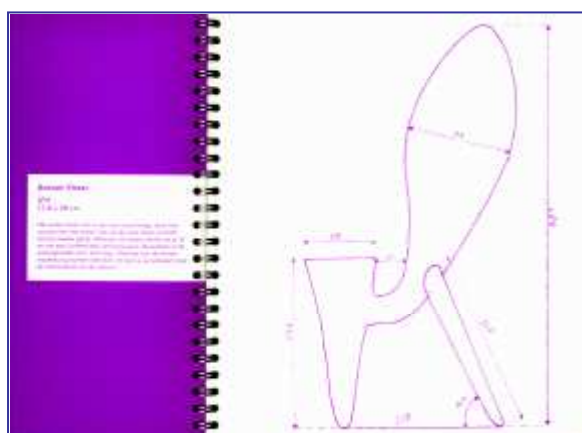
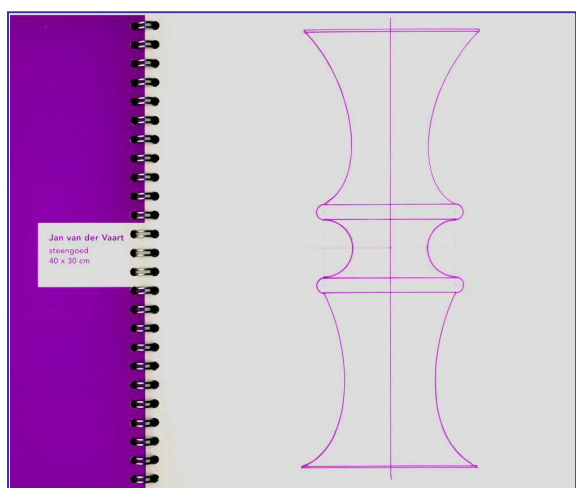
Deze catalogus is in een genummerde oplage 62/100 uitgegeven in november 1995 door galerie RAM

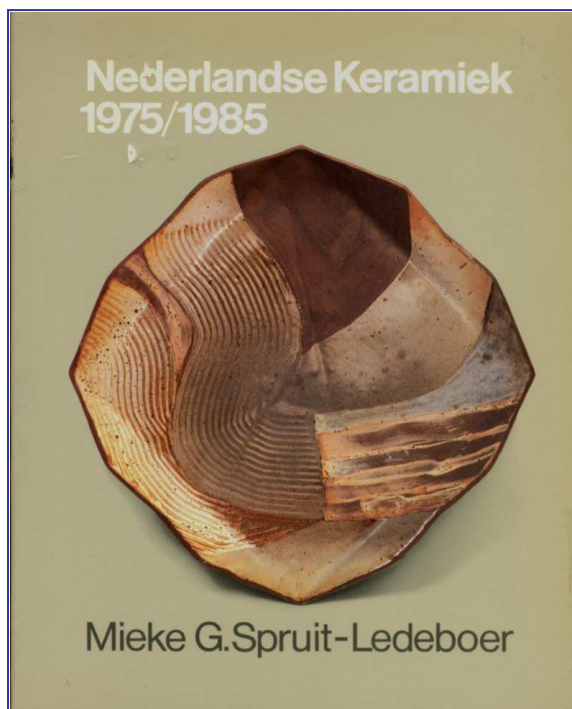
Idee en samenstelling zijn van: Trees Moolhuysen Coenders en Berry Koedam. Tekst van Drs. P de Jonge. Vormgeving Caroline Zeevat. Drukwerk Tripili. Oplage van 1000 waarvan 100 luxe genummerde uitgave.

38 kunstenaars van allerlei disciplines hebben een ontwerptekening gemaakt van een vaas. Enkele namen zijn: Klaas Gubbels, Petra Hartman, Erik Jan Kwakkel, Maria van Kesteren, Jan van der Vaart en Arnout Visser.

Het formaat is 22,5 x 22,5 cm en telt 82 blz.en verkeerd in een goede conditie behoudens een klein vouwtje in de voorkant

Code 0511-10 DW basisprijs **€25,00** + verzendkosten van € 8= ophalen na afspraak kan natuurlijk ook. 2406-11



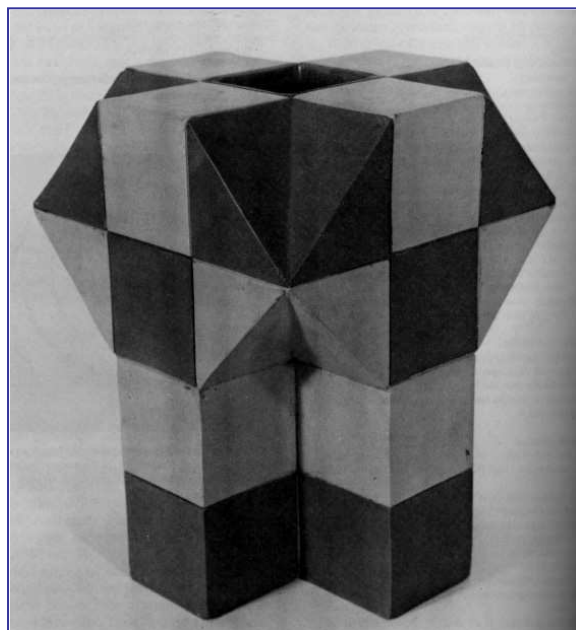


Nederlandse keramiek 1975-1985

Geschreven door Mieke G. Spruit-Ledeboer. De inhoud geeft de lezer een inzicht van de 'hedendaagse keramiek'. Potten en potten-plastieken, monumentale keramiek, werk- en leefsituatie van de keramist. Ook de technische ontwikkelingen komen aan bod..

Het boek is grotendeels uitgevoerd in zwart-wit foto's, afgewisseld met een enkel kleurenfoto. Van alle keramisten zijn ook de signatures afgebeeld een boeiend boek met krachtige omschrijvingen.

Eenkel namen zijn: van Os, van Loon, Snoeck, Cosijn, Lap Askjer Veld en diverse malen komt het werk van Jan van de Vaart aan orde.



Dit boek is uitgevoerd met een in kleur bedrukte kartonnenband en verkeerd in een goede conditie. Het formaat is 20 X 25 cm en telt 243 blz.

Code 2104 basisprijs **€ 35,00** meer mag minder niet + €10= verzendkosten voor het buitenland bereken ik een toeslag. Ophalen op afspraak kan natuurlijk ook 1908 0109-11



Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Kandelaar Mobach

De diameter van de kaarsvetvanger (schaal) 10 cm, hoogte 6.5 cm diameter van de conische voet 4,5 cm. Jaar van fabricage onbekend. De kandelaar verkeerd in een prima staat behoudens een inkerving kan signatuur van kunstenaar zijn, Zie onderzijde foto.

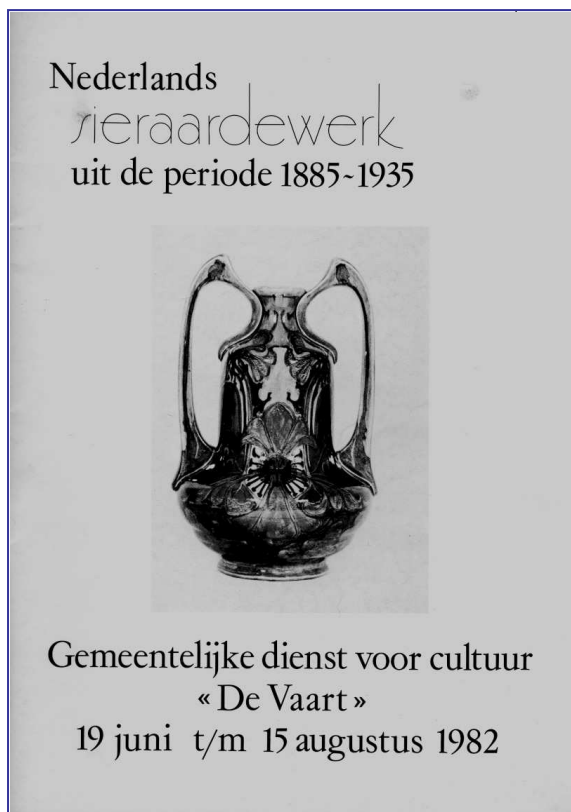
Sinds 1895 werken vijf generaties Mobach met een team van medewerkers in een historisch pand aan de Kanaalweg in Utrecht. Door de eeuw heen is de werkwijze niet wezenlijk veranderd. Alle keramiek wordt of op de schijf gedraaid of met de hand uit kleirollen of -platen opgebouwd.

Mobach keramiek dankt haar chique uitstraling aan de exclusieve glazuren die naar eigen receptuur worden samengesteld. Door de hoge stooktemperatuur is Mobach keramiek zowel binnen als buiten toe te passen



Code **1308** DW basisprijs **€ 25,00** via mijn e-mail dwdesign@bart.nl en via marktplaats kunt u bieden **meer mag minder niet....**+ € 8= verzendkosten voor het buitenland bereken ik een toeslag. Ophalen kan natuurlijk ook op afspraak 2503

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Nederlands Sieraardewerk uit de periode 1885-1935. Deze catalogus is uitgegeven door de gemeentelijke dienst voor cultuur De vaart in augustus 1982 in Hilversum.

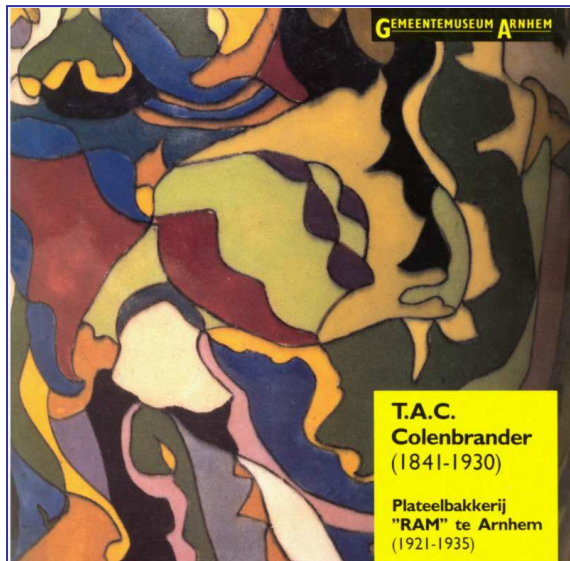
Deze uitgave kan ik van harte aanbevelen voor de verzamelaars van keramiek. Op de bladzijden van 4 t/m 14 worden in compacte teksten de diverse fabrieken belicht: Amphora, Amstelhoek, Arnhemse Fayencefabriek, Eskaf en velen anderen. De velen zwart-wit foto's met tekst en merkaanduiding geven de verzamelaar een overzichtelijke indruk van de Nederlandse keramiek fabricage.

Deze slap karntonnenband, geniet en voorzien van zwart-wit foto's telt 73 pagina's en verkeerd in een goede conditie behoudend twee vlekjes op de voorkant (zie foto 1)

Code 0504-09 basisprijs **€ 40,00** meer mag minder niet + €10= verzendkosten voor het buitenland bereken ik een toeslag. Ophalen op afspraak kan natuurlijk ook. 120412



Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



T.A.C. Colenbrander (1841-1930) Plateelbakkerij "RAM" te Arnhem (1921-1935)

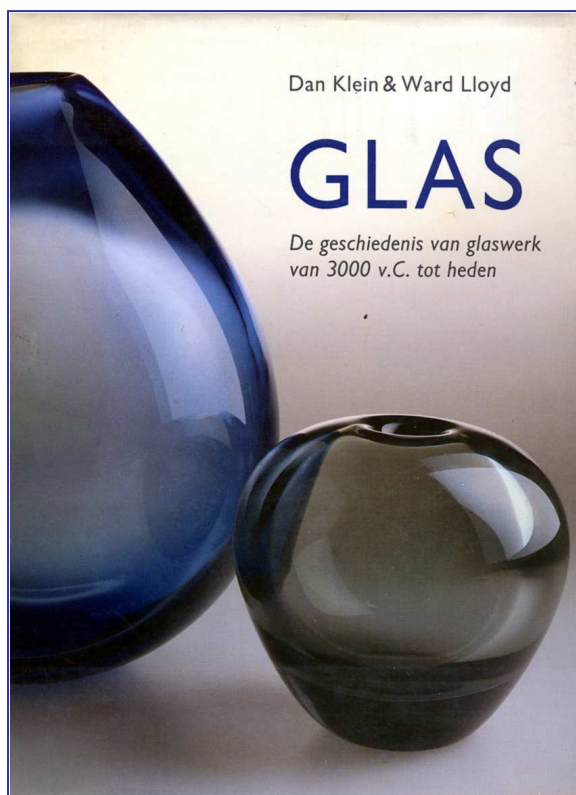
Uitgegeven door het gemeentemuseum Arnhem 1987. Eindredactie Riet Neerincx

Het boekje heeft een afmeting van 20 x 20 cm en telt 124 blz. en is uitgevoerd met circa 25 kleurenfoto's en meer dan 100 zwart-wit foto's

Het boekje verkeert in een redelijke staat maar is helaas wel uit zijn band geknapt. (dit is goed herstelbaar. Voor de keramiekverzamelaar een **Een mooi naslagwerkje.**

Code 2204-09 **€ 35,00** + **€8=** verzendkosten ophalen in studio Hallo Daar in Arnhem op afspraak kan natuurlijk altijd. 1005





Boek Glas de geschiedenis van glaswerk van 3000 v.C. tot "heden 1987"

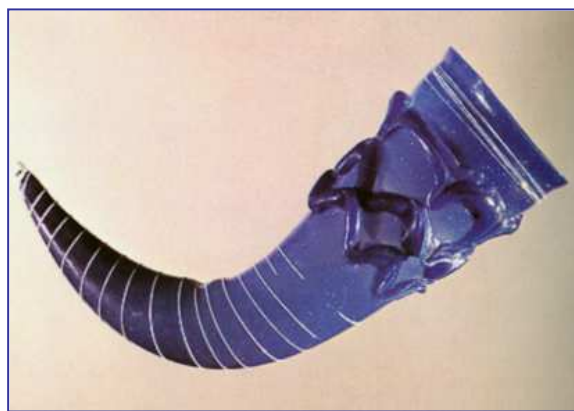
Onder redactie van Dan Klein en Ward Lloyd
Uitgeven bij: Gaade uitgevers, Veenendaal 1987. De afmeting is 23.5 X 30 cm en telt 285 blz. Uitgevoerd met velen zwart-wit- en prachtige kleuren foto's.

Verkeerd in een uitstekende staat gezien de leeftijd van ruim 20 jaar een aanrader voor de glasverzamelaars.

Code 1711-10 DW basisprijs **€ 40,00** + €10,00 verzendkosten. Ophalen op afspraak kan natuurlijk altijd. 1708

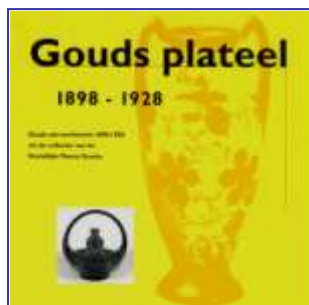


Vaas A.D. Copier



Drinkhoorn Italië 6-7^e eeuw

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Boekje 1997Gouds plateel 1898-1928. Gouds aardewerk uit de collectie van het Stedelijk Museum Gouda uitgegeven bij Waanders Zwolle in samenwerking met het Drents Museum Assen. **Geschreven door Karin Gaillard.** Het formaat is 20 X 20 cm en tel 48 blz. en is voorzien van zwart-wit- en kleurenfoto's . het boekje verkeerd in een prima conditie, behoudens een ex-libris van de eerste eigenaar, en op de achterzijden zijn sporen van een prijsstikker.

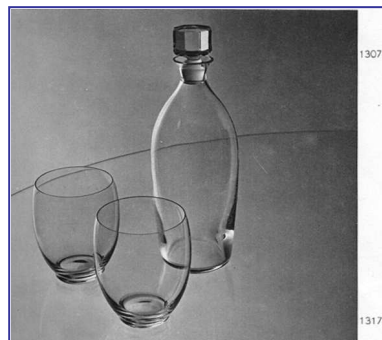


Code 1805 DD basisprijs **€ 20,00** €8+ verzendkosten ophalen op afspraak kan ook 2105

Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5



Twee drinkglazen van A.D. Copier gesigineerd. circa 1947. Staat vermeld in het boekje **CRYSTAL LEERDAM** uit 1948 op blz.15 bekend onder nr. 1317 In de inhoud van dit bijzondere naslagwerkje wordt gesproken over een beker.(zie onderstaande afbeelding)



Afmetingen zijn: 10,5 cm hoog Boven doorsnede: 8 cm voetdoorsnede 5 cm

Van één glas is onder de voet een klein chipje af haast niet zichtbaar.(het kan ook een fabricage foutje zijn)

Code 2611 DWP basisprijs voor twee glazen
€ 48= meer mag minder niet op afspraak bent u vrijblijvend welkom in studio HALLO DAAR... in Arnhem

Het boekwerkje CRYSTAL LEERDAM uitgegeven door NV. Nederlandsche Glasfabriek "Leerdam" Leerdam (Holland) en heeft in de inhoud een aantal nummers staan als volgt 5000- 1 – 3 '48 waarvan ik veronderstel dat het in 1948 is uitgegeven. Het boekwerkje is gebonden doormiddel van een plastic ringband en heeft circa een afmeting van 23 X 31 cm en bevat 48 bedrukte blz. Achterin is op geel papier een inhoud weergegeven met namen als asbakkenbekers, bloemvazen, bokalen, drijfschalen enz verder t is er geen tekst aanwezig, wel veel zwart-wit foto's. **staat vermeld op blz. 21 van dit hoofdstuk.**



Vaas 1989 Jan van der Vaart (1931-2000)
Deze "twee bolvormen" vaas

Door Jan ook wel "**billen**" vaas genoemd. In eigen atelier uitgevoerd in 1987. Deze uitvoering uit 1989

De vaas is vervaardigd in 3 maten. Aanvankelijk alleen in wit glazuur. Later is de blauwe uitvoering door Jan toegevoegd. De afmetingen zijn 17,5 hoog X 22,5 breed en de cilinder waar deze vaas op staat heeft een doorsnede van 9,5 cm. Aan onderzijde gesigneerd en in een uitstekende conditie.

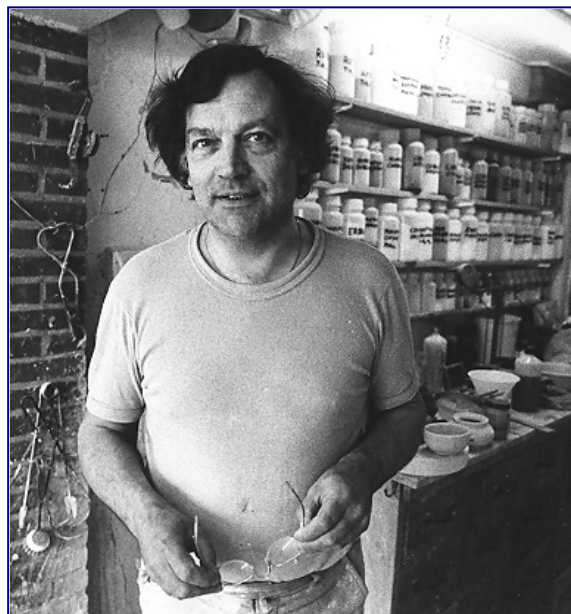


Code 1307-12 DW basisprijs **€ 350,00** meer mag minder Kan alleen gehaald worden in studio HALLO DAAR in Arnhem op afspraak.

Deze vaas is o.a in de collectie van het Stedelijk museum in Amsterdam. Deze vaa staat afgebeeld op blz.159 van zijn boek Jan van der Vaart keramiek en ook het boekje van de Prinscessenhof te Leeuwarden afbeelding 57



Foto's ± 1980 Hans Verschuuren atelier Jan van der Vaart Oostwoud





Het ontwerpen van meubelen op maat en wens van de opdrachtgevers is verleden tijd. Het geven van lezingen over vormgeving en architectuur is een passie geworden. Daaruit voortvloeiend is mijn moderne antiquariaat ontstaan. Al enige jaren is er belangstelling voor het recente verleden.

Als u, net als ik, te veel van het goede heeft zoals: design- affiches, boeken, folders, glasobjecten, moderne kust, meubelen, sieraden en speelgoed van voor 1980, kan ik iets voor u betekenen. Het bespaart u veel rompslomp.

Na het fotograferen en documenteren zet ik uw geselecteerde artikelen op de digitale snelweg. Uw eigendommen blijven tot de verkoop in uw bezit, daarna zorg ik voor de afwikkeling. De opbrengst wordt gedeeld en de financiële afwikkeling geschied binnen 7 dagen na verkoop. U kunt mijn activiteiten grotendeels volgen op internet.

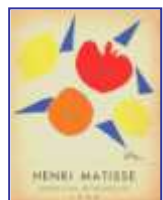
U bent op afspraak altijd vrijblijvend welkom in **studio HALLO DAAR...** in Arnhem. U kunt ook via google mijn website vinden, onder de trefwoorden **Dirk de Wit Noviteiten**



Op laatste bladzijden staan nog een aantal boeken & objecten zie via hoofdmenu diverse noviteiten item 5

Heeft u ook een gebruikte designbank die in de weg staat, maar net als bij ondergetekende het toch jammer vindt om het bij het grof vuil te zetten, **bel of mail dan naar Dirk de Wit design**. Ik kom gratis een foto maken en beschrijf uw bank, fauteuil, tafel, kast, lamp, oud speelgoed, affiches, sieraden, kunst en designboeken voor 1960 uitgebreid op mijn site. Vroeg of laat vinden wij een nieuwe gebruiker voor uw dierbare herinnering. De opbrengst delen wij door twee en dan zijn er drie of meer mensen gelukkig. Goed voor het behoud van het design, goed voor het milieu.....

Natuurlijk bent u op afspraak van harte welkom in mijn **studio HALLO DAAR**...om vrijblijvend te kijken en te praten over dat gene wat ons boeit. De koffie is altijd klaar



Willekeurige greep uit

mijn bestand. Dus geen garantie dat de afgebeelde affiches, designgoederen nog te koop zijn. Het is een kwestie van vraag en aanbod. De rode stippellijn geeft aan dat het betreffende artikel van eigenaar is gewisseld.

Vriendelijke groet van de ware liefhebber, Dirk de Wit, blijf kijken op www.dirkdewit-design.nl hoofdstuk Noviteiten en zegt het voort.