Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN

Nieuwsbrief 23 augustus 2018.

Beste belangstellende,



De vakantieperiode hebben wij al weer ruimschoots achter ons gelaten. Wij hebben genoten van de bossen en de hei. Na een verdiende rust komt er weer tijd om aan het werk te gaan in studio HD. Inmiddels ben ik, als het kleinste antiquariaat van Nederland, al weer $9\frac{1}{2}$ jaar aan de slag met affiches, boeken interieurdocumentatie, kunst, meubelen en WENDINGEN.

Vanaf heden laat studio HD iedere keer als er een nieuwsbrief verschijnt, u kennismaken met een aantal wilkeurig gekozen en verkochte items van de afgelopen 9½ jaar. Voor de nieuwkomers betekent dat de artikelen van de rode stippellijn verkocht zijn.



Aldo van den Nieuwelaar 1969 TL



Mart van Schijndel Onderstel tafeltje ±1984



Arne Jacobsen F.H. stoel nr..3107



Bruno Ninaber van Eyben model 020 1977



Maria Hees Vacuüm lamp 1979



envelop vaas 1989

PSP ontwapend 1971



Leo Schepman



Jeugdsentiment Jumbo ± 1955

Wordt vervolgd, blijf kijken!

e-mail: dwdesign@bart.nl **1** website www.dirkdewit-design.nl

Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN



Inmiddels staan er vier interviews met architect H.Th Wijdeveld op de website van studio HD onder het hoofdstuk TERUGBLIK. Enige jaren geleden heeft Dirk de Wit Design voor Ir. Cor de Wit een aantal interviews gered van de ondergang. In de jaren zestig en zeventig van vorige eeuw interviewde Cor een aantal markante vormgevers uit deze periode.

Toen waren de bandrecorder en de cassettetape het medium om opnamen van muziek en interviews op te nemen. Met de gedachte dat het voor onbepaalde tijd verzekerd was dat deze opname de jaren zouden kunnen trotseren. Men wist niet dat deze wijze van vastleggen op de lange duur (± 40 jaar) ging verkleven en verteren. Deze opnamen zijn ook te beluisteren bij het N.A.I in Rotterdam.



Druk Vegron ontwerp Pelt, foto Jaap Ruurs

Vervaardiging in 1978 kinderprogramma's PSSSTT

Afm: 58 X 40½ cm

Gezien de leeftijd van 40 jaar in goede conditie, behoudens vier plakbandresten op de hoeken.

Bieden vanaf € 49,- + verzendkosten ad €10,- **Bieden** €10,- Voor het buitenland + toeslag

PREPARADISE
SORRY NOW
rainer werner fassbinder

17, 18, 19, 20, 21, 26, 27, 28 AUGUSTUS
2, 3, 4, 9, 10, 11, 30 SEPTEMBER
aanvang: 20.30 uur
THEATER AAN DE HAVEN
westellulung 230 schereningen teleforn 343480

PREPARADISE SORRY NOY Theater aan de haven DE APPEL Afm. 59 x 41 cm vervaardigd in 1987

Ontwerp Paul Galles. In goede conditie, behoudens de uitgeversvouwen 1 X horizontaal en 1 maal verticaal + 4 punaise gaatjes op de hoeken. in goede conditie.

Bieden vanaf € 49,- + verzendkosten ad

Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN



Nieuws uit het verleden: de PANORAMA van twee mei uit 1935 laat de lezers van dit blad kennis maken met "vooruitstrevende" vormgeving. Met als titel: (Een modem en smaakvol hoekje). Afgebeeld is een tafel van glas en verchroomd metalen buisframe, waarschijnlijk nr. 503 uit 1934 van Gispen en de fauteuil (kapstoel) Nr. 252 het enige ontwerp dat door W.H. Gispen met houten armleggers is uitgevoerd uit de zelfde tijd. De vaas lijkt geïnspireerd op modellen van A.D Copier, maar hij is pas in 1945 begonnen om een dergelijke vaas met rechte opstaande hals te fabri-ceren. Een mooi voorbeeld staat op bladzij 23 in het boek A.D Copier Trilogie in glas uit 1991 (nog te koop).

Natuurlijk mocht in de vooroorlogse jaren een doosje sigaretten niet vergeten worden. In die tijd gaf dat de moderne tijd aan. Uitzonderingen waren in die tijd de leden van de AJC (arbeiders jeugd centrale) daar stond in de statuten dat roken verboden was evenals het gebruik van alcohol

Deze PANORAMA uit mei 1935 is te koop voor de hoogste bieder.

Ook is er in deze PANORAMA een artikel opgenomen over de vooroorlogse dirigent Willem Mengelberg (1871-1951). Na de oorlog vergeten en verguisd? Omdat hij met de Duitse overheersers sympathiseerde. Als voorbeeld noem ik, dat alle Joodse leden het wereldbekende orkest moesten verlaten.

Hans Snoeck (1910-2001), oprichtster van het Scapino ballet en actief in de ondergrondse, wees mij bij een bezoek aan de PC Hoofdstraat dat de mens van na de tweede wereldoorlog een te snelle manier van veroordelen had aangenomen.

"Men moet eerst een gedegen onderzoek plegen om te kunnen veroordelen" voor mij een wijze les.

Wijdeveld had geen echte fouten gemaakt in de oorlogstijd, maar kreeg wel een publicatieverbod opgelegd. Nota bene was hij getrouwd met zijn joodse Ellen Köhn,



een begaafde celliste. Ook zijn schoonmoeder heeft op Elckerlyc in deze jaren gewoon geleefd. In 1940 gaf hij in eigen beheer een boekje van 42 bladzijden uit, onder titel **de nieuwe orde**. Geen handig gekozen titel in die tijd.



Studio HD Arnhem

Designbemiddeling

Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN



In de jaren dertig en veertig en ook daarna werd door het grote publiek sceptisch gedacht over de ontwerpen uit het Bauhaus en andere zoals DE STIJL groep. Afkomstig uit de PANORAMA van maart 1944 (NR.7)

Ook te koop voor de hoogste bieder

Discussie over onderstaand affiche.

De betekenis van dit affiche is voor ondergetekenden een vraagteken. Ik heb mij zelf de vraag gesteld, kan ik dit affiche aan de digitale snelweg toevertrouwen?







Wat zijn deze Oosterse mannen aan het doen? Laat uw mening per e-mail weten aan studio Arnhem. HD.

Gegevens tot dusver zijn: VU! Vintage bicolor lithografische prent van J. Roger Segalat collectie, "L'Adultere Poeni", Frankrijk, 1967. Afmeting: 71 X 92 cm redelijk conditie voor een halve eeuw.

Ik ben benieuwd naar uw mening.

Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN

Tensegrities* Tensegrity-Bal

Ontwerper is de Amerikaanse beeldhouwer en fotograaf Kenneth Snelson: (1927 - 2016)

Voor meer informatie kijk op internet onder de naam Snelson. **Prijs nader overeen te komen**. Globale afmeting 60 X60 cm.

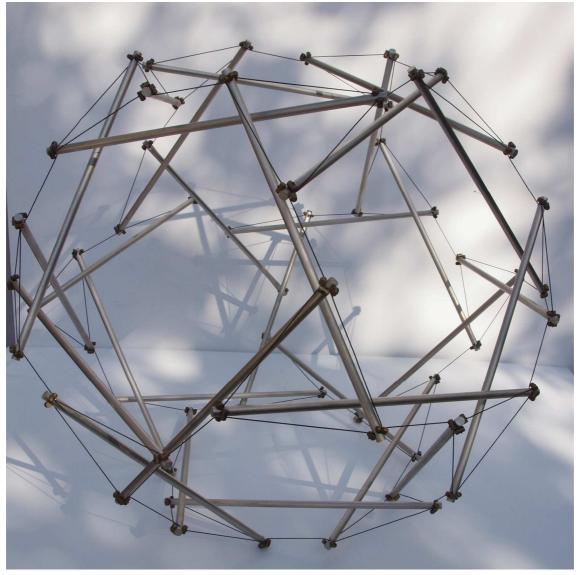


Foto: Dirk de Wit Arnhem

^{*}Tensegrity is een samentrekking van tension en structural integrity. Het verwijst naar de integriteit van structuren gebaseerd op een evenwicht tussen trek- en drukbelastingen. De trekkrachten worden opgevangen in flexibele staalkabels.(bron via internet, lees maar eens via internetmeer over deze beroemde kunstenaar). In de beeldentuin van het Kröller Museum staat sinds 1968 de Naaldtoren van ruim 5 m hoog, die op de zelfde manier is geconstrueerd.

Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN

Luxe stoelen van Thonet S 61 (vier stuks) Op deze ontworpen stoelen van de ontwerper Glen Oliver Löw kan alleen per vier stuks verkocht worden..

1 X hoge uitvoering helemaal met leer gestoffeerd. 1 X hoge uitvoering met noten gefineerde schelp en rug en zitting 1 X lage rug met noten gefineerde schelp en rug en bekleed met leer. 1 X lage uitvoering helemaal met leer gestoffeerd. Totaal vier Thonet fauteuils met een convertibele zit of bureau- of conferentie fauteuil. Top kwaliteit.



Afmetingen: 63 cm diep, 94 cm rughoogte, 55 cm breed, armleggerhoogte 65 cm, zithoogte 46 cm. Gewicht 13 kg. Lage rug zelfde maatvoering met uitzondering van de rughoogte deze is 84 cm. Verchroomd buisframe 25 mm doorsnede. De armleuningen zijn vervaardigd van elastomeer kunststof met leer bekleed. Vulling van de zitting en rugleuning zijn vervaardigd van koudschuim. De gehele romp is bekleed met ivoor kleurig leer van topkwaliteit. Kunnen alleen per set van vier stoelen geleverd en gehaald worden.

SPOTPRIJS PAK UW KANS NU, VOOR DESIGN EN KWALLITEIT.

Bieden vanaf € 1190 per 4 stuks.

(Een Thonet dealer hanteert de verkoopprijs van circa € 5000,- per 4.stoelen.)





Bij aankoop van de bovengenoemde stoelen ontvangt u dit THONET affiche cadeau.

Kan ook gekocht worden van € 29,- + verzendkosten ad € 10,- binnen Nederland voor het buitenland + toeslag. Kan op afspraak ook gehaald worden.

e-mail: dwdesign@bart.nl

website www.dirkdewit-design.nl



Studio HD Arnhem &

Designbemiddeling

Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN

Deze Deense klassieker is bekend onder het nummer 431. Is ontworpen door prof. Arne Jacobsen (1902 - 1971). Deze lamp is in 1957 voor de Deense fabrikant Louis Poulsen Kopenhagen ontworpen en werd in Nederland geïmporteerd door Indoor Amsterdam. Daar hebben zij velen jaren toonaangevende Scandinavische en Italiaanse producten geïmporteerd. Onder andere werd ook het wereldbekende Arabia servies geïmporteerd.

Deze klassieker is nu bij studio HD te koop.

Bieden vanaf € 295,- verkeert in goede gebruikte staat en kan alleen op afspraak gehaald worden.

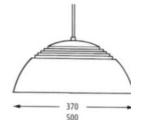
.



Design Arne Jacobsen

r/Oppervlak: Wit. Nat gelakt. Materialen: Ringen: staal.
rmen: gegoten aluminium. Montage: De armatuur is voorzien
een met witte textiel omwonden kabel en een witte baldakijn.
icht: Max. 3kg. Klasse: Bescherming: IP20. Isolatie: klasse I.

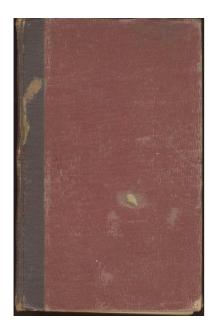
**Toppervlak: Wit. Nat gelakt. Materialen: Ringen: staal.
**Toppervlak: Wit. Nat gelakt. Materialen: Ringen: Ringen: Staal.
**Toppervlak: Wit. Nat gelakt. Materialen: Ringen: Ri



Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN



Zeldzaam boekje met voorbeelden van geëtst glazen versieringen voor ramen en deuren uit het begin van de vorige eeuw.

Museaal durf ik zelfs te stellen. Afkomstig van de STICHTSCHE GLASHANDEL AMSTERDAM (Prinsengracht).

Het boek heeft een afmeting van 14,5 X 20 cm en 33 afbeeldingen.

De conditie is sleets omdat het waarschijnlijk veel is geraadpleegd, maar de afbeeldingen zijn in goede conditie voor ruim 100 jaar.

De getaxeerde prijs was € 290,- Nu voor de ZOMERPRIJS bieden vanaf € 145,- Kan alleen op afspraak gehaald worden in studio HD Arnhem.







Studio HD Arnhem &
Designbemiddeling

Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN

Aandacht voor het honderdjarige bestaan van **HET MAANDBLAD WENDIGEN** IS HELAAS GROTENDEELS UITGEBLEVEN. Hier en daar een tentoonstelling, maar de grote musea hebben het achterwege gelaten. Als u luistert naar de interviews over het leven en werk van architect H.Th Wijdeveld hoort u het hem zelf zeggen, dat hij niet begrepen werd door de Nederlandse vakgenoten.

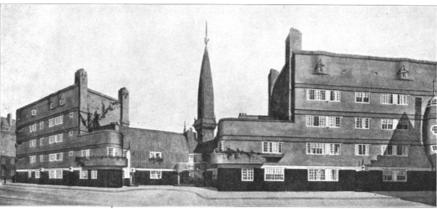
De markante stem van architect H.Th Wijdevled is te vinden via de website van studio HD Arnhem www.dirkdewit-design.nl en via Google zijn de interviews van Ir. Cor de Wit gemakkelijk te vinden Destijds zijn deze interviews in de jaren zeventig gemaakt door mijn vriend en leermeester Ir. Cor de Wit. Ook te beluisteren via het N.A.I. in Rotterdam. In de komende tijd volgen er meer interviews

Toch nog een beetje aandacht voor het mooiste maandblad dat in de 20^e eeuw tot stand is gekomen door genoemde architect Wijdeveld, zoals het WENDINGEN NUMMER 1919 -2. Met voor u de mogelijkheid om dit bijzondere maandblad te kopen, bieden maar.......





e-mail: dwdesign@bart.nl



WONING-COMPLEX "EIGEN HAARD" I TWEEDE BLOK I PERSPECTIEF-AANZICHT HEMBRUGSTRAAT I AQUAREL VAN L. ZONNEVELD

Dit nummer van WENDINGEN 1919 nr. 2 telt 24 bladzijden over het werk van de architect Michel de Klerk (1884-1923) De omslag is een ontwerp van Toon Poggenbeek. **Oplage circa 1000** stuks. Deze WENDINGEN verkeert in een goede gebruikte staat, behoudens de stootplekjes rond de te grote omslag. De raffia binding verkeert in goede staat (het achterblad is nauwelijks bedrukt).

Code 1708PV18DW Bieden vanaf € 95 + € 12,50 verzendkosten. Ophalen kan ook op afspraak in studio HD Arnhem.



Studio HD Arnhem &

Designbemiddeling

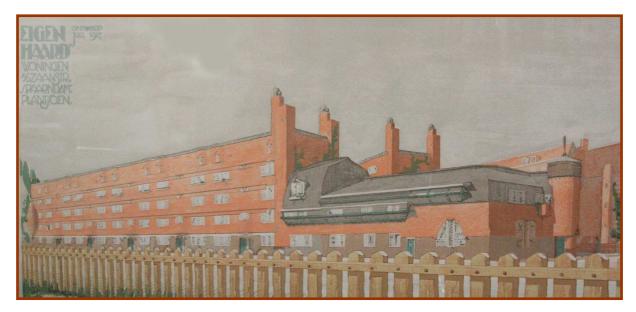
Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN



WENDINGEN 1919 NR 2 BLZ 8.



Deze afbeelding is naar originele uitvoering in beperkte oplage gedrukt. Het is als een zoekplaatje dat u als kind waarschijnlijk in uw jeugd oploste. Op deze kleurtekening zijn vier schoorstenen en in het maandblad Wendingen nummer uit 1919 staan er maar twee. Ook de verhoogde elementen hebben in de ontwerptekening twee kanten die gemarkeerd zijn. Met kwart rondehoeken in de originele uitvoering zijn de bouwmassa's haaks geworden. De gekleurde schets is getekend door L.J.H. Zonneveldt.

Huidige situatie.



e-mail: dwdesign@bart.nl

website www.dirkdewit-design.nl

Affiches, boeken, meubeldocumentatie

design meubelen en bijzondere uitgave

ZOALS: HET MAANDBLAD WENDINGEN



WENDINGEN 1924 NR. 7 GEWIJD AAN DE PORTRET-TEKENINGEN DOOR ARCHITECT M DE KLERK. Met een inleiding van R.N. Roland Holst. De omslagontwerp Tine Baanders.

Inhoud 30 bladzijden met 29 getekende portretten en met 14 bladzijden voor advertenties. In tegenstelling met andere WENDINGEN ZIJN DE ADVERTENTIES GOED OP KLEUR EN HELDERHEID GEBLEVEN IN DE AFGELOPEN 94 JAAR. Totale oplage circa 1400. Deze WENDINGEN is in prima conditie, zelfs de rug is onbeschadigd. Behoudens hier en daar in de randen van de binnenkanten een zuurvlekje.





Code 2208PV18DW **Bieden** vanaf € 99,- Ophalen is bij deze kwaliteit raadzaam. Verzenden binnen Nederland geeft een meerprijs van €12,50 voor het buitenland

+ toeslag



Zelfportret M de Klerk







1925 nr.10 Bieden vanaf € 179,- 1924 nr.8 Bieden vanaf € 179,- Meubelen van de Klerk. Raadhuisontwerp en uitgevoerd Werk van W.M Dudok

1919 nr.2 Bieden vanaf € 99,-Architectuur van de Klerk

Advies van de ware liefhebber kom op afspraak vrijblijvend kijken in studio HD Arnhem. Verzendkosten binnen Nederland ad €12,50. Voor het buitenland + toeslag.

e-mail: dwdesign@bart.nl

website www.dirkdewit-design.nl